



L'ACTOURELLE

Le journal du collège La Tourelle - N° 32C - Saison 2017-2018
Supplément cahier critique
Janvier 2018

CAHIER CRITIQUE : À LIRE, À VOIR..



Une nouvelle revue au CDI : TOPO

La revue Topo a été créée par Sylvain Ricard, elle est faite pour les moins de vingt ans. Cette revue est éditée par Laurence Fredet et David Servenay. Elle sort tous les deux mois. Topo est composée de témoignages et de reportages sous forme de petites bandes dessinées. Elle nous parle des problèmes de société et de toutes autres choses se passant dans le monde que nous ne pouvons ignorer.

Par exemple dans les deux exemplaires que j'ai lu un témoignage a été transformé en BD s'intitulant : « Au royaume du flirt interdit », cette petite BD nous parle de la difficulté pour les jeunes de se rencontrer et de draguer en Arabie Saoudite. Dans ce même numéro, on peut trouver en vrac des sujets sur le nucléaire en France, sur Antoine Griezmann ou encore sur les enfants sourds et la langue des signes à l'école...

J'aime bien cette revue car je prends goût à lire alors que je n'aime pas forcément ça.

Je peux aussi apprendre des choses que je ne savais pas auparavant sur d'autres pays, cependant je n'aime pas trop les dessins de la revue. Je peux donc dire que j'aime bien cette revue et que je vous la conseille.

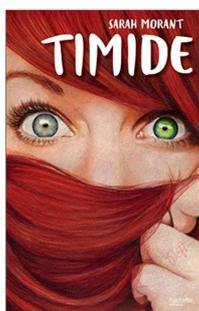
Diane Mehu



Dessin extrait de TOPO 7, sur un sujet sur la mode



Arabie Saoudite :
Au royaume du flirt
interdit
TOPO 8



Timide de Sarah Morant

C'est l'histoire d'Éléonore une fille de 17 ans rousse aux yeux vairons*, qui est très timide depuis la mort de sa mère et de son frère jumeau. Tyler, son meilleur ami l'a ensuite abandonnée en décidant de partir dans un pensionnat. L'histoire nous raconte la vie d'Éléonore 3 ans après tous ces événements, l'arrivée de Jason et le retour de Tyler va changer sa vie... J'ai beaucoup aimé ce livre car il y a beaucoup de suspense et de rebondissement. On ne s'attend pas du tout à la fin.

* Yeux dont la couleur est différente

Camille Glevarec



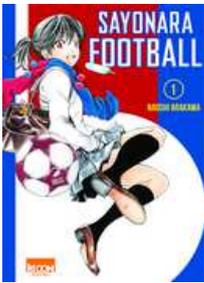
L'année du loup-garou de Stephen King

La petite ville de Tarkers Mills, ville du Maine aux Etats-Unis, cache un monstre, une bête, un loup-garou. A chaque pleine lune, celui-ci tue une personne quelle qu'elle soit. Que va-t-il arriver ensuite ?

Ce livre à suspense peut être aussi surprenant qu'angoissant. Il vous tient en haleine tout au long de l'histoire.

C'est un livre prenant. J'aime les histoires un peu surnaturelles. Ce livre contient des passages très détaillés qui sont très intéressants. Si vous aimez les livres avec une intrigue forte, ce livre est fait pour vous.

Ilona Rospars



Sayonara football de Naoshi Arakawa

Nazomi est une fille qui a le foot dans la peau. Elle dribble, passe et marque avec agilité. Nazomi a 14 ans et c'est une fille qui rêve de rentrer dans l'équipe de son collège. Mais le

problème c'est que l'équipe du collège est une équipe masculine. Nazomi se bat tout le long de l'année pour rentrer dans l'équipe en jouant des matchs amicaux. Je trouve que le livre est trop basé sur le même thème et que l'on devrait plus parler du personnage et de sa vie.

Ce qui m'a plu c'est le thème du foot car j'aime le foot.

Ce qui m'a déplu c'est que c'est basé sur le même personnage.

Malo Caroff



Dresseuses de monstres de Mujirushi Shimazaki

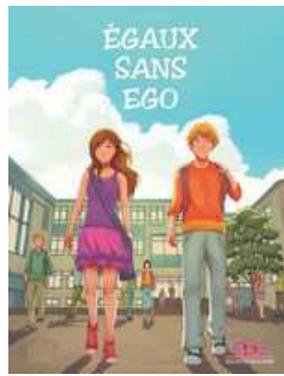
Il y a une vingtaine d'année, des monstres d'une origine inconnue apparaissent sur Terre. Ils sont baptisés "Kaiju", seule la voix de certaines jeunes filles peuvent calmer leur agressivité. Ayant découvert cela, les humains ont décidé de cohabiter avec eux.

L'histoire se déroule dans l'école pour filles de Tatara, qui forme le nouveau métier de dresseuse. Une élève de sixième, Ion Hidaka, vient de rejoindre cette école. Inscrite au club d'élevage, elle devra s'occuper du kaiju qui habite dans la

forêt de l'école.

J'ai bien aimé le concept de « dresseuses », ce manga me fait penser à un manga de comédie avec ces petites histoires. Cette intrigue autour de ce kaiju derrière le collège m'intéresse et j'attends avec impatience la sortie du prochain tome. Personnellement je n'aime pas le mot « sixième » pour désigner la « première année de collège », ça me casse mon immersion quand je passe en mode Japon (ne cherchez pas, je suis comme ça).

Lucas Pham



Égaux sans ego de Tristan Pichard

J'ai choisi une bande dessinée qui s'intitule « Égaux sans ego », il a été écrit par Tristan Pichard et illustré par Juliette Fournier. Il a été édité par Locus Solus en 2013.

Ce livre est composé de plusieurs histoires sur le thème de l'égalité entre les garçons et les filles. La première s'appelle « Look'ado » et elle parle d'un débat sur les filles en jupes. La deuxième s'appelle « Alix et Alix » et elle parle des loisirs des garçons et de filles. La troisième s'appelle « Paroles d'ordis d'ados » et elle parle du droit à l'image sur les réseaux sociaux. La quatrième, « Course d'orientation » parle des métiers des garçons et de filles. Et la dernière s'appelle « Un sari pour Sarah ». Elle raconte l'histoire d'un garçon et d'une fille (Sarah) qui s'aiment. Le problème c'est que le garçon s'énerve parfois pour rien et crie sur Sarah. La jeune fille se rend alors compte qu'elle a plus peur de lui qu'elle ne l'aime...

Je n'ai pas trop aimé ce livre car, à part la dernière histoire, il n'y a pas de rebondissements ni de chutes à la fin de chaque petite bande dessinée. Je trouve que ce livre manque d'action, qu'il est trop psychologique. Ce sont des histoires qui pourraient plus ou moins arriver à tout le monde, donc qui sont réelles mais sans pour autant avoir de l'action. On s'ennuie presque en les lisant. Malgré cela, j'aime bien les dessins de la plupart de ces bandes dessinées et les personnages sont attachants.

Margot Lieurade



Cinq jours par mois dans la peau d'un garçon de Lauren McLaughlin

Ce livre parle d'une fille, Jill, qui n'est pas comme les autres : chaque mois, pendant cinq jours, avant d'avoir ses règles, elle se transforme en jeune homme nommé Jack. Ses parents veulent cacher l'existence de Jack mais il est déterminé à faire un maximum d'expériences, notamment des choses intimes...

Je n'ai pas été transportée par ce livre, je l'ai trouvé un peu ennuyeux mais je ne comprenais pas forcément tout. C'est quand même une « comédie déjantée sur l'amour » !

Léann Legros-Daoudal



Un jour un Jules m'@imera de Yaël Hassan

Zoé vit une enfance pas très épanouie dans sa famille et à l'école. La seule personne qui l'écoute et qui la comprend est sa grand-mère. Zoé surfe beaucoup sur internet grâce à son ordinateur qu'elle appelle Ordinami. Elle est mal à l'aise partout et souhaite attirer l'attention de tous sans jamais y arriver. Elle rencontre Jules sur internet et pour ne pas le quitter, elle change même de classe... A la suite de ces événements, tout lui sourit...

Ce livre m'a plus parce que les personnages sont de mon âge. L'histoire est triste mais elle se termine bien. J'ai trouvé ce livre agréable à lire. Il n'est pas très long et il n'y a pas beaucoup de mots compliqués.

Lucie Reignaud



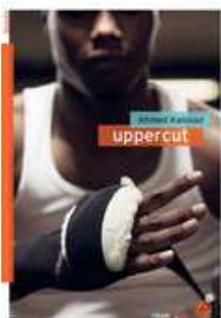
Dans la forêt de Hokkaido d' Eric Pessan

L'histoire parle d'une fille se nommant Julie qui rêve d'un petit garçon abandonné à Hokkaido, au Japon. Leurs vies sont maintenant reliées. Julie réussira t-elle à maintenir l'enfant en vie malgré leur décalage horaire ?

Ce qui m'a plu : J'ai vraiment aimé ce livre, voire adoré le fait que le personnage principal puisse ressentir la douleur, les sentiments du petit garçon.

Ce qui m'a déplu : Je n'ai pas trop aimé le fait que dès que l'enfant a été retrouvé, elle l'a oublié comme si ce n'était qu'un rêve dès le début.

Mine Ergun



Uppercut d' Ahmed Kalouaz

C'est l'histoire d'un jeune boxeur noir qui enchaîne les renvois de nombreux collèges, à cause des insultes racistes qu'il essuie à coup de poing. Un jour, on lui propose de faire un stage dans un centre équestre pendant une semaine avec des personnes attachées à leur culture française et qui ont cette mauvaise habitude de se rappeler des « nègres » comme des sauvages.

C'est une belle histoire qui rappelle vraiment ce qu'un noir pouvait subir à cause de sa couleur de peau. Il est dommage qu'il n'y ait pas vraiment d'actions.

J'ai bien aimé parce que le livre reflète la vie de beaucoup de jeunes et donne envie de le lire malgré le manque d'aventures.

Emmanuelle Gayard-Izoungou



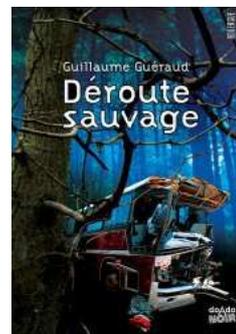
Copain de la cuisine de Claudine Roland

Ce livre nous parle de cuisine. Il nous raconte l'histoire de la cuisine au fil du temps : du Moyen-Âge à nos jours. Il nous décrit plusieurs types d'aliments comme les céréales, la viande, les légumes etc. et nous propose des recettes.

J'ai aimé ce livre car j'aime cuisiner et apprendre de nouvelles recettes.

Ce qui m'a plu : La façon d'expliquer les recettes et la présentation des tables de fête.

Sinem Gazeloglou

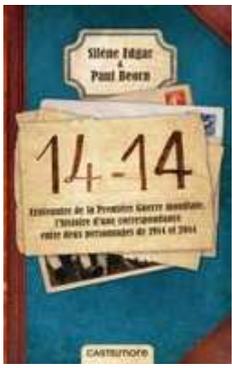


Déroute sauvage de Guillaume Guéraud

C'est une classe de 4e qui part en voyage scolaire en Espagne. Pendant le voyage le bus quitte accidentellement la route et fait beaucoup de morts. Des corps broyés et déchiquetés jonchent le véhicule. Par miracle, quelques élèves réussissent à survivre. Ces courageux 4e décident de prendre le chemin le plus proche en passant par la forêt. Mais trois individus armés veulent les tuer...

J'ai aimé ce livre car il contient beaucoup d'action, de suspense et surtout ce livre comporte énormément de scènes détaillées notamment celles avec du sang. Ce livre peut plaire aux personnes aimant les films et livres d'horreur, d'épouvante.

Emmanuelle Kletzel



14-14 de Silène Edgar

C'est l'histoire de deux adolescents, ils habitent tout les deux en Picardie. L'un s'appelle Adrien et l'autre Hadrien, âgés de 13 ans. Le problème est qu'Adrien vit en 2014 et Hadrien vit lui en 1914. Adrien pour la nouvelle année décide d'adresser une lettre de vœux à son cousin Hadrien ne sachant pas qu'un siècle les sépare. Grâce à une boîte mystérieuse, ces deux adolescents vont communiquer et ils vont devenir proches, mais un jour ces deux amis vont découvrir qu'un siècle les sépare et vont découvrir un autre monde, pour l'un moderne et pour l'autre très peu développé. Mais Adrien va lui avouer que la guerre va bientôt éclater chez Hadrien. Donc Hadrien va subir la guerre dans peu de temps, ce qui pourrait bien interrompre leur correspondance...

Point + : J'ai plutôt aimé ce livre car j'ai toujours aimé apprendre des informations, des histoires sur les guerres qui se sont passées. Le fait qu'il y ait un siècle qui sépare ces deux personnages, c'est plutôt étonnant et amusant.

Point - : J'aurais aimé une autre fin car les trois-quarts du livre racontent la période avant la guerre mais la guerre en elle-même n'y est pas vraiment expliquée. J'aurais aimé soit qu'il développe la vie pendant cette période soit qu'il change la fin. J'aurais aimé une fin plus détaillée sur la vie du personnage qui a vécu pendant la guerre.

Irine Maurer



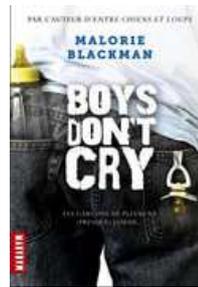
Les anneaux du temps 1 : L'appel du Templier de Christine Feret-Fleury

Cette histoire nous parle d'une lycéenne qui s'appelle

Emma et qui un jour se

retrouve en plein Moyen Âge. Elle a pour mission de sauver son ancêtre et un chevalier de l'ordre des Templiers qui a été menacé par le roi Philippe le Bel. Elle va rencontrer plusieurs dangers sur son chemin, mais sans se rendre compte des dangers qu'elle aura. Elle est obligée de réussir sa mission car si elle ne réussit pas, elle sera obligée de rester dans les anneaux du temps sans pouvoir retourner dans sa vraie vie...

Kheda Kanaeva



Boys don't cry de Marjorie Blackman

Dante, 17 ans, attend avec impatience les résultats de ses examens pour pouvoir aller à l'université. Ça sonne à la porte mais ce n'est pas le facteur, c'est son ex, Mélanie, qui, il y a un peu plus d'un an était partie du lycée sans donner de nouvelles à personne. Elle était avec une poussette avec une petite fille dedans. Elle ne

tarde pas à annoncer à Dante que c'est leur fille, elle dit à un moment à notre héros qu'elle doit aller acheter des couches et de la nourriture pour la petite mais évidemment elle ne revient pas...

Je trouve que c'est une très belle histoire touchante et prenante et à la fois qui peut arriver à n'importe qui (à quelques détails près).

Emma Jezequel



Sept ans plus tard de Jean-Christophe Tixier

Ce livre retrace le récit d'un garçon de dix sept ans qui a été invité à une fête entre ses anciens camarades de classe de CM2.

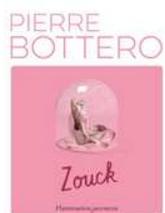
Il va y aller malgré qu'il ait été harcelé pendant toute sa primaire par un dénommé Anthony qui est aussi à la fête.

Anthony va t'il recommencer à le harceler ? Et il y a beaucoup d'incidents, sont ils liés ? Si oui, pourquoi ?

Ce livre est facile à lire et à comprendre car l'écriture est grosse et le vocabulaire est celui d'un adolescent.

Par contre, comme points négatifs, il y a un morceau du livre qui est ennuyeux puisque beaucoup de passages sont inutiles pour comprendre l'histoire. Au contraire, il y a des moments qui sont mal expliqués, il n'y a pas assez d'éléments pour comprendre.

Malo Lelièvre



Zouck de Pierre Bottero

C'est l'histoire d'Anouck, appelée Zouck qui a une passion : la danse, qu'elle partage avec sa meilleur amie Maiwenn. Jusqu'au jour où

elles s'éloignent l'une de l'autre. Zouck, obsédée par l'idée de perdre du poids, se coupe du monde. Et de son côté maiwenn tombe follement amoureuse et devient de plus en plus distante avec Zouck. J'ai bien aimé ce livre car je l'ai trouvé assez intéressant.

Lucie Robion

OURS : Equipe de Rédaction, Journalistes, 4B : Ilona Rospars, Nikolaz Roger, Lucie Robion, Swaly Quéau, Gautier Poste, Lucas Pham, Diane Méhu, Irine Maurer, Margot Lieurade, Malo Lelièvre, Léann Legros-Daoudal, Emmanuelle Kletzel, Noah Kerjosé, Kheda Kanaeva, Emma Jézequel, Marie Jaouen, William Guillou, Mehdi Gillossou, Camille Glevarec, Sinem Gazeloglu, Emmanuelle Gayard-Izoungou, Mine Ergun, Maïna, El Bouazzati, Daniel Doyen, Melvyn Dardart, Alban Champion, Malo Caroff, Viatcheslav Abrazovich

Responsables éditoriaux : Mme Gaston, M. Mariana

© Collège La Tourelle 2018