L'AC'TOURELLE

Le journal du collège La Tourelle - N° 35 - Saison 2018-2019
Novembre 2019

SOMMAIRE :

Ce numéro, piloté par la classe de 4A, contient des interviews, des informations sur la vie au collège et sur le monde, des critiques de livres et des jeux…

Les Fake News
Sports : Le Hip Hop, L'Unss badminton, la Ligue des Nations
Le Dispositif Relais
Mme Le Borgne, nouvelle principale
Une phytotière au collège
Profs adolescents
Le métier de soudeur
Arts Plastiques : Expo Henry moore et travaux d'élèves
Le club manga

Bonne lecture !

Cross du collège : Les CM2 et les 6e unis dans l'effort

Vendredi 19 octobre, au collège La Tourelle, a eu lieu le cross des élèves de 6e et de CM2.

Les élèves de 6e du collège étaient associés à ceux de CM2 des six écoles publiques du secteur, c'est à dire les écoles Émile Zola, Léon Blum, Edmond Michelet, Victor Hugo, Pauline Kergomard et Kergoat-ar-Lez. Deux cent vingt enfants au total ont couru par équipes, associant à chaque fois deux élèves de 6e et trois ou quatre CM, ce qui permettait d'harmoniser la durée des relais selon la condition physique des coureurs. Ils étaient « coachés » par des élèves de 3e, un par équipe, pour tout le déroulé du programme et par les professeurs d'EPS du collège, Sandra Mignon, Jean Le Berre et Mickaël Huiban, mais aussi les enseignants de primaire et des parents d'élèves.

LA LIAISON ÉCOLE-COLLÈGE Le cross du collège est une des nombreuses manifestions organisées dans le cadre de la liaison école-collège. Tout au long de l'année scolaire, les élèves de CM2 auront l'occasion de se familiariser avec l'univers du collège. Des rencontres sont prévues, notamment en mathématiques avec le défi Calcul@tice, en SVT avec une sortie « Patrimoine végétal et biodiversité » à vélo et une journée à Brest autour de la botanique, en français, où les élèves de 6e devront écrire des contes à partir de couvertures créées par les CM2, en langues avec créations de saynettes. Sans oublier les deux demi-journées « Portes Ouvertes » et la visite du collège sur une journée pour tous les CM2 du secteur.

OURS : Equipe de Rédaction, Journalistes, 4A *: Solaika Viranin, Ismael Torun, Anna Smoian, Zarkaa Shehada, Desara Selimi, Elsa Rodriguez, Robin Queré, Ketty Quéau, Enora Le Gouil, Yona Lardic, Shaima Lahouag, Mathis L'Helguen, Diego Hamm, Blanche Guyard, Romain Guil, Mathéo Guégueniat, Myhan Gourmelen, Kevin Garandeau, Neculai Dobrin, Anaïs Decerf, Gildas Charbonnier, Axel Calvez, Tolomé Bonnand*
Responsables éditoriaux *: Mme Gaston, M. Mariana*
© Collège La Tourelle 2018

Les élèves de 3e à la découverte d'HENRY MOORE

Jeudi 11 octobre, deux classes de troisième du collège la Tourelle ont pu découvrir les œuvres d'Henry Moore, un artiste britannique, lors d'une visite commentée au fonds Leclerc à Landerneau.

Henry Moore est né le 30 juillet 1898 à Castleford, en Angleterre, et est mort le 31 août 1986 à Maureillas-las-Illas, en France.
C'est un sculpteur et peintre anglais.
Il est issu d'une famille de mineurs. Il réalise ses études dans le « Royal College of Art » (Londres), puis à la « Castleford Academy » et enfin, au « Leeds College of Art and Design ».
Après avoir enseigné, il participe à la première guerre mondiale.
Il commence à être connu vers les années 1950 pour ses sculptures en bronze et marbre taillé.
Ses œuvres oscillent entre l'abstraction et le figuratif, ses sculptures représentent des corps debouts ou allongés, des mères qui portent un enfant…

Abstrait : Qu'on ne peut pas voir, mais qu'on peut vaguement comprendre avec l'imagination.
Figuratif : Qu'on représente grossièrement, de manière symbolique.

Marie : *C'était original, on ne savait pas trop ce qui était représenté au départ, mais on devine quand même ce que le sculpteur a voulu représenter. J'ai préféré ses dessins à ses sculptures parce qu'ils étaient moins abstraits.*
Irine : *J'ai aimé les sculptures qui avaient des sens différents selon l'endroit où on les regarde.*
Théo : *En effet, en fonction de l'angle du regard, les sculptures ne représentent pas la même chose.*
Anne Honyme: *J'ai bien aimé les sculptures qui doivent représenter beaucoup de travail, les couleurs étaient un peu ternes dans l'ensemble.*
Naomi : *L'exposition était bien, la guide était compétente. J'ai aimé la sculpture en forme de « cacahouette ».*
Syriane : *J'aime la façon qu'à l'artiste de voir les choses (notamment pour ses sculptures « Figure, 1933-1934 » et « Family Group, 1949 »).*

Photos ci-contre : « Reclining Figure : Angles, 1979 », « Figure, 1933-1934 » et « Family Group, 1949 »)

Avec la participation d'Ilhan, 3A

Quelques blagounettes

Qu'est-ce qui passe par la tête d'un homme qui saute du haut d'un gratte-ciel ?
Sa colonne vertébrale.

Quand on est mort, on ne s'en rend pas compte, c'est pour les autres que c'est difficile.
Quand on est con, c'est pareil.

L'amour, c'est ça:
Tu m'aimes, je t'aime.
Tu pleures, je pleure.
Tu souris, je souris.
Tu tombes, je rigole !

J'ai vu Black M hier !
Ah bon ? Où ça ?
Sur ma route…

Comment appelle-t-on un hamster qui va dans l'espace ?
Un amsteroïde.

Comment appelle-t-on un sorcier qui fait de la magie noire avec un yaourt ?
Un faux-mage blanc.

C'est un pingouin qui respire par les fesses. Un jour, il s'assoit, Et là, c'est le drame, mort subite !

ATTENTION AUX FAKE NEWS !

Une Fake news est une fausse information que l'on fait volontairement passer pour vraie. Il y en a beaucoup de nos jours, même sur les grandes presses (BFM TV, TF1, etc…). On peut aussi y être confronté dans la vie collégienne car il y a beaucoup de rumeurs qui circulent oralement ou encore sur les réseaux sociaux.

Les Fake News peuvent prendre différentes formes. Nous en avons répertorié quelques unes :

- Une ou des **légendes urbaines** : C'est une histoire que l'on croit dans une société sans savoir si c'est vrai ou pas.

Exemple : *Le Dim Mak (frappe secrète asiatique capable de tuer son adversaire en décalage)*

- Des **rumeurs** : C'est une information fausse qui circule surtout sur les réseaux sociaux.

Exemple : *Le frère de M. Mariana est le meilleur ami de Macron.*

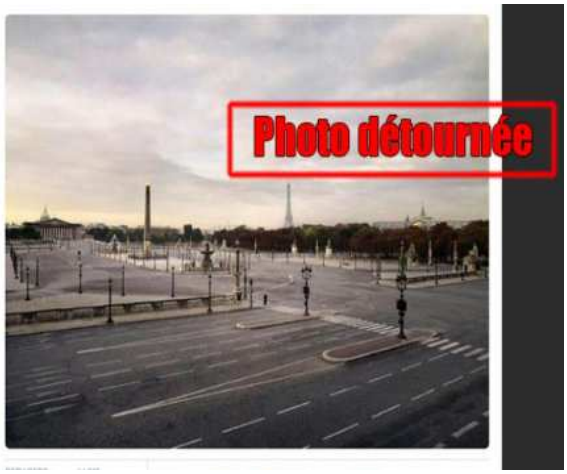
- Un **canular** : C'est une information tellement grosse qui vise à faire rire ou à se moquer.

Exemple : *Marine le Pen veut construire un mur autour de la France payé par l'Algérie.*

- **Un complot** : C'est quand un groupe de personnes s'entendent pour dire que quelque chose d'évident n'est pas vrai.

Exemple : *« L'homme n'a jamais marché sur la lune, c'était du photomontage. »*

- De la **manipulation** : On détourne la vérité par exemple en utilisant des photos prises dans un contexte différent. *(Voir photo ci-contre)*



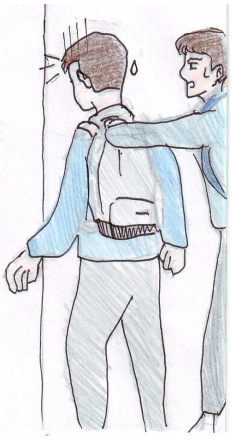
Paris, désert, après le passage d'une horde de zombies.

Tolomé & Axel

COLLÈGE LA TOURELLE : LE SECRET DU SOUS-SOL !

Le vendredi 14 septembre s'est produit un événement spécial. Deux élèves de 4A, Tolomé Bonnand et Axel Calvez, ont vu une ancienne principale du collège, descendre dans un sous-sol mystérieux…

Nos deux élèves, très curieux, décident alors de la suivre discrètement et ils aperçoivent une boite de nuit sous le collège. Ils y reconnaissent aussi, M. Mariana, Mme Gaston et M. Dufay en train de danser sur une musique à haut volume. Vous pouvez voir la porte en descendant les escaliers jusqu'aux salles 100 à côté de la salle de M. Dufay...



Tolomé & Axel

SELF : une nourriture pas très nette…

Le saviez vous ? Si votre moyenne descend en dessous de 8 sur 20 pendant plusieurs semaines, un surveillant que vous ne connaissez pas vient vous chercher dans votre classe sous prétexte que votre mère vous attend. Mais en réalité, il vient vous chercher pour vous infliger une punition extrême. En effet, quand vous mangez du kebab, c'est de la peau découpée, le bœuf, c'est de la chair ou encore le yaourt, de la bouillie de cerveau.

Tolomé & Axel

Les cuisiniers du collège préparent un repas à base d'un élève de quatrième n'ayant jamais eu la moyenne.

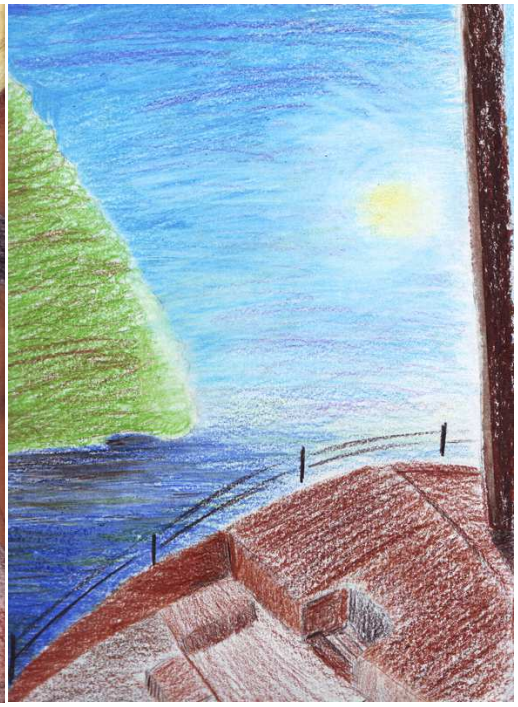
Très près, très loin

Mr Baumeister nous a demandé de réaliser un travail sur le thème du « très près, très loin ». Toutes les classes de 4e ont réalisé leurs travaux en s'inspirant d'un tableau qui nous a servi d'exemple. Nous avons consacré notre première séance à la chose très prés du dessin.

La deuxième séance était consacrée à la création du très loin, personnellement j'avais déjà commencé chez moi avec des promakers et des pastels secs. La dernière séance était consacrée aux finitions.

Mathis & Lucie

Dessin de Mathis



Dessin de Lucie

Lucie, qu'est ce qui était difficile dans ce travail ?

- Faire des détails pour l'objet très près, il fallait faire des recherches pour être précis dans le dessin.

Le plus difficile était sûrement le remplissage, savoir quelles couleurs choisir dans mes affaires, savoir quel matériel utiliser.

La mystérieuse machine dans la salle de SVT

Depuis quelques jours, les élèves du collège la Tourelle ont la chance de pouvoir observer de très près de la spiruline vivante. En effet, la société toulousaine *Alg and You* a mis à disposition une phytotière, petite cuve de culture de cette cyanobactérie.

Tout a débuté il y un an et demi lorsqu'une classe du collège a commencé à travailler sur la spiruline avec Pascal Cano, chef cuisinier, et Muriel Lavigne, professeure de Sciences de la Vie et de la Terre. L'année suivante, le projet s'est poursuivi sous la forme d'un atelier du goût le jeudi midi. Après avoir découvert les formidables bienfaits de la spiruline sur l'organisme et ses caractéristiques physico-chimiques à l'ADRIA, les élèves ont créé des recettes à base de cette micro-algue.

La reprise de l'atelier du goût en septembre avec 28 élèves de 6e et 5e, a été marquée par une intervention de Pierre Mollo, chercheur biologiste, spécialiste du plancton et fervent partisan de l'introduction de la spiruline dans notre alimentation. Puis ils sont allés visiter la ferme de Keratry à Douarnenez afin de voir une culture de spiruline à grande échelle.

Les élèves de l'atelier du goût seront encore cette année les « ambassadeurs » du collège auprès de leurs camarades lors de repas à thème (spiruline bien sûr puis algues en fin d'année).

Outre cet aspect nutritionnel, la spiruline cultivée dans la phytotière présente un grand intérêt pédagogique : En effet comme les autres cyanobactéries, elle est une des plus anciennes formes de vie sur Terre (3,8 milliards d'années). Pour reprendre les mots de Pierre Mollo, elles ont « inventé » la chlorophylle, ce qui leur a permis grâce à la photosynthèse, de produire du dioxygène, permettent ainsi aux autres formes de vie de se développer.

Au début de chaque heure de cours de SVT, quelques élèves vont d'eux-mêmes observer sous le microscope mis à disposition à côté de la phytotière, ce petit trésor de la nature.

Mme Lavigne, Desara & Yona