



L'Ac'Tourelle

**Le journal du collège La Tourelle - N° 21 - Saison 2014-2015
Novembre 2014**

SOMMAIRE

- Le métier de principal : Interview de Mme Govart : page 1**
- Présentation de la 6e Grèce : page 2**
- Voyage des latinistes en Provence : page 2**
- A lire au CDI/ Expo au CDI : page 3**
- Le Point Ecoute au collège : page 3**
- Les Classes de 5e au Cinéma : pages 4-5**
(Festival du Court Métrage, Programme Collège au Cinéma, Interview d'une réalisatrice, "Je me souviens...", Mots mêlés Cinéma)
- Interview de M. Baumeister : page 6**
- Un monument : le Christ Rédempteur : page 6**
- L'art du portrait : page 7**
- Le Look des ados : page 8**
- Abécédaire des 6B : page 8**



BUG !

Suite à des problèmes informatiques, la réalisation de ce numéro de l'Ac'tourelle s'est révélée chaotique (perte partielle ou complète de documents dessins et photos). Dans ce numéro figurent donc des erreurs sur l'identité des auteurs et des oublis d'articles. Que les élèves n'en prennent pas ombrage, nous essaierons de faire mieux la prochaine fois !

LE METIER DE PRINCIPAL



Ce jeudi 8 octobre, Mme Govart a accepté de nous recevoir car nous voulions en savoir plus sur le métier de chef d'établissement. Elle a répondu avec sérieux et précision à nos questions.

Dans quels établissements avez-vous travaillé avant de venir au collège la Tourelle?

Avant de travailler au collège la Tourelle, j'ai travaillé plusieurs années dans des collèges du Val du Marne puis au collège de Saint-Renan.

Etiez-vous professeur avant de devenir principale ?

Avant de choisir d'être chef d'établissement, je travaillais comme chef de travaux dans un lycée professionnel en Seine Saint Denis .

En quoi consiste votre travail exactement ?

Je suis responsable de la sécurité des biens et des personnes, de la discipline , des orientations pédagogiques, des relations avec l'extérieur et je suis ordonnateur des dépenses,...

Je suis présidente du conseil d'administration.

Êtes-vous souvent appelée par les parents?

Régulièrement, les parents souhaitent avoir des renseignements sur la scolarité de leurs enfants : l'orientation, le travail et l'attitude de l'élève, des précisions sur l'organisation du collège et des remarques sur l'orientation ...

Les élèves respectent-ils le règlement intérieur, généralement ?

Généralement oui, cependant certains non. Environ 10% des élèves ne le respectent pas vraiment...

Vous avez des réunions à l'extérieur du Collège. Avec quels types d'interlocuteurs ?

J'ai souvent des réunions avec des inspecteurs, des représentants du conseil général, de la direction académique et avec le recteur.

Avez vous des projets pour le collège ?

Oui, heureusement : Améliorer la réussite de tous les élèves, ainsi que leur accueil. En 6e, il y a encore des améliorations à apporter pour que les élèves se sentent bien.

Pourrait-on moderniser le look du Collège en décorant ses murs avec des graffitis (Street- Art) comme dans les MPT ?

Je ne suis pas opposée au principe. Ce sont des choses qui peuvent-être proposées par les enseignants et validées par le Conseil Général. (Les murs du collège leur appartiennent !)

*Nathan Jaouen, Louis Tétard,
Ewen Donnard, Benjamin Auffray - 5C*

Une nouvelle classe au collège : La 6e Grèce, patrimoine européen



Cette année, une nouvelle classe de 6ème a été créée. Il s'agit de la 6ème Grèce (6èmeD). Dans cette classe, de nombreux intervenants extérieurs vont enseigner le grec ancien et moderne, les musiques et les danses grecques aux élèves mais également des cours de cuisine de ce pays.

Plusieurs sorties sont au planning. Les élèves ont visité un jardin méditerranéen, vont assister à la projection de Zorba le grec, film américano-britanno-grec réalisé par Michael Cacoyannis en 1964 et adapté du roman de Nikos Kazantzakis (1946) ainsi qu'à une conférence sur Nikos Kazantzakis. Les élèves vont interpréter des chants grecs lors de la fête de la musique, réaliser un jardin méditerranéen dans l'enceinte du Collège, devant le gymnase et, éventuellement partir une semaine en Grèce la dernière semaine de Mai et vont avoir des correspondants.

Mathis & Theo Pencreac'h, Robin Gorius - 6D



Voici des photos de leur première sortie au jardin méditerranéen à Quimper



VOYAGE EN PROVENCE . VOYAGE EN PROVENCE

Du lundi 15 au samedi 20 septembre s'est déroulé le voyage en Provence pour les 3ème latinistes du collège. Pas moins de 33 élèves sont partis à la conquête des monuments iconiques de la Gaule Romaine.

Mme Guillou, professeur de latin et organisatrice du voyage ; M. Franchet, CPE du collège et Mme Lavigne, professeur de SVT qui n'a pas manqué l'occasion d'inculquer quelques notions de botanique méditerranéenne, sont les accompagnateurs de ce périple.

A la question "cela, ne devient pas ennuyeux de toujours visiter les mêmes sites ?", Mme Guillou remarque "que c'est le groupe qui fait le voyage et non les sites visités". M. Franchet nous livre aussi un de ses commentaires bien sentis : "C'est la valeur des compagnons qui transcende le plaisir du voyage. Et maintenant, bouclez-la ! (La ceinture de sécurité)".

Enfin, sachez qu'une exposition aura prochainement lieu en salle 404.

Malo Philippe - 3e



Une photo de groupe sur les marches de la Maison Carrée à Nîmes.

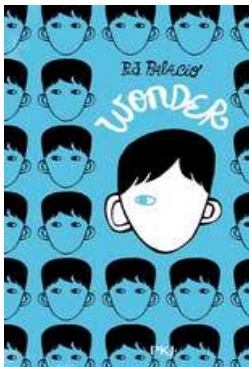
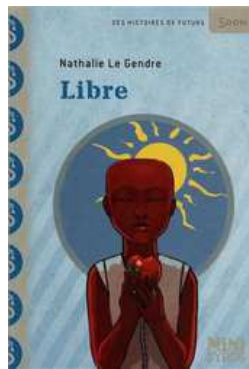


A LIRE AU CDI

Libre

Libre à été écrit par **Nathalie Legendre**
 Les Terriens se sont installés sur la planète Hamada pour y extraire une poudre bleue précieuse.
 Comme tous les enfants de la planète. Amu travaille pour eux comme jardinier pour des familles terriennes. Mais un jour Amu mange une tomate mais les Terriens ne sont pas du tout content et décident de
 Je vous conseille de lire ce petit livre car il y a du suspense, de l'amitié, de la solidarité et de l'entraide.

Paul Le Gal La Salle - 5C



Wonder

L'auteur est **R.J. Palacio**, c'est un roman américain traduit en français.
 C'est l'histoire d'un garçon qui s'appelle August, né déformé du visage. Il n'est jamais allé à l'école, pour cause, il a trop peur qu'on se moque de lui. Il prend des cours particuliers avec sa mère. Mais arrivé en CM2, sa mère, n'arrive plus à suivre le programme, trop dur pour elle. Alors commence sa scolarité. August ne le sent pas bien. Au collège il se fait des copains et des ennemis. Il va lui arriver pleins d'aventures et ses camarades vont commencer à l'intégrer. Vont-ils réussir ? Sa vie est racontée par les membres de sa famille ou par ses copains.
 J'ai trouvé touchant ce livre car il est inspiré d'une histoire vraie. Cela montre que même si on est différent, on peut avoir les mêmes sentiments que les autres.

Louis Tétard - 5C

EXPO Centenaire de la Première Guerre mondiale Au CDI

A l'occasion du Centenaire de la Première Guerre mondiale, venez découvrir une exposition des ressources disponibles au CDI sur le sujet. Des livres documentaires, des revues, des romans et des bandes dessinées sont à votre disposition.



Un Point Ecoute au collège

Le « **point écoute** », à destination des élèves fonctionnera une fois toutes les 2 semaines ; un midi dans la semaine. les délégués de classe informeront leurs camarades la semaine de rentrée après la Toussaint et distribueront un flyer sélectionné... Le « point écoute » sera tenu par deux adultes volontaires du collège sur le foyer et fonctionnera sur l'année scolaire, le midi . Un planning sera affiché avec le nom des personnes adultes présentes.

Les élèves qui le souhaitent pourront évoquer avec les adultes du collège, leurs éventuelles difficultés, de tout ordre, en classe ou en dehors de la classe.

Ils pourront trouver : « écoute » « dialogue » « réflexion » . « pistes pour aller mieux » « adultes relais »... .. en dehors du fonctionnement institutionnel.



M. Quentin, infirmier

Billet d'humeur : Hommage à Hervé Gourdel

Hervé Gourdel âgé de 55 ans est mort tué par des djihadistes à Kalibye (Algérie) le 24 septembre 2014.

Après 48 heures d'enlèvement, il a été tué par "les soldats du calife".

Au départ il était venu pour escalader < comme d'habitude > mais il a oublié de dire qu'il était allé dans une région plus ou moins dangereuse, après 150 km de voyage il arrive dans un chalet de ses amis pour dormir. Ils sont sortis pour se balader et il se fait attraper par les soldats islamiques. Ils ont relâché ses 5 compagnons et l'ont tué 2 jours plus tard.

La vidéo, postée sur des sites jihadistes et intitulée « *Message de sang pour le gouvernement français* », elle commence par des images de François Hollande prises au cours de la conférence de presse durant laquelle il a annoncé la participation de la France à la campagne de frappe en Irak.

Elle montre ensuite l'otage, agenouillé et les mains derrière le dos, entouré de quatre hommes armés et le visage caché. L'un des hommes lit alors un message dans lequel il dénonce l'intervention des **tirs** contre les musulmans en Algérie, au Mali et en Irak notamment. Il affirme qu'au terme du délai accordé à la France pour cesser sa « **campagne contre l'Etat islamique** » et sauver son ressortissant, le groupe a décidé de le tuer « **pour venger les victimes en Algérie (...) et en soutien au califat** », proclamé par l'EI sur les régions qu'il contrôle en Irak et en Syrie.

En France et dans le monde cette exécution a choqué tout le monde. Toutes les religions se sont réunies. Des musulmans clament haut et fort que l'Islam ce n'est pas ça !!

Nathan Jaouen & Benjamin Auffray

GROS PLAN SUR LES CLASSES CINEMA (Les 5A et 5C du collège La tourelle)



Jeudi 13 novembre, les classes de 5A et de 5C, se sont rendues au "Festival du Film Court" à Brest. Au programme, ils ont pu voir deux séances de courts métrages : "Des contes et des couleurs" et Mines de rien", mais aussi rencontrer deux réalisateurs qu'ils ont questionné sur leurs films et leur métier.

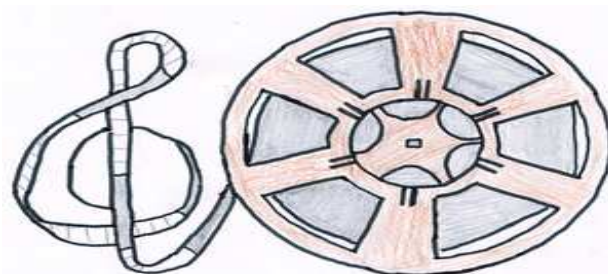
Ces classes sont inscrites à l'opération « Collège au cinéma ». Ils travailleront tout au long de l'année, avec l'aide de leurs professeurs (Mme Gaston, Mme Giguelay, M. Mariana et Mme Martin de l'association Gros Plan), sur les films qu'ils vont découvrir dans le but de créer leur petit « Journal du cinéma » à la fin de l'année scolaire.

Trois films sont programmés au cinéma le Quai Duplex à Quimper :

- **Le Havre** (2011) de Aki Kaurismäki
- **Les enfants loups** (2012) de Mamoru Hosoda
- **Les Quatre Cents coups** (1959) de François Truffaut

MOTS MELES CINEMA

F	L	A	S	H	-	B	A	C	K	S
M	S	C	E	N	E	Z	O	O	M	T
O	N	S	R	C	M	F	O	N	D	U
T	O	C	N	P	A	L	■	M	N	D
E	I	R	E	E	L	R	I	A	O	I
U	T	I	G	C	L	A	P	F	S	O
R	C	P	T	O	U	R	N	A	G	E
S	A	T	S	C	E	N	A	R	I	O



ACTION	FLASH-BACK	TOURNAGE
CLAP	SCENE	MOTEUR
FILM	SCENARIO	SCRIPT
FONDU	ZOOM	SON
GENRE	STUDIO	PLAN

MOT MYSTERE : Silence, elles tournent !

— — — — —

Rencontre avec Sophie Galibert



Rencontrée lors du cadre de la sortie au festival de courts métrages de Brest. Nous avons vu un de ses courts-métrages «Crevette». Ensuite Madame Galibert s'est prêtée au jeu des questions/réponses posées par les 5° A et C.

Combien de temps avez-vous mis pour faire ce court métrage ?
Il faut beaucoup de temps. Il y a d'abord l'écriture du film qui dure environ 3 ans, puis le tournage du film qui dure 5 jours, ensuite le montage du film, 6 mois, Il faut aussi composer de la musique ou choisir de la musique déjà composée. Pour les longs métrages, c'est beaucoup plus long.

D'où vous est venue l'idée de faire ce film ?

En fait, c'est parti d'une anecdote d'un ami, qui m'a raconté une histoire qui lui est arrivée quand il avait l'âge de Paul (acteur principal).

Est-ce que vous êtes payée pour ce genre de film ?

Non je ne suis pas payée (rires), je fais des films pour le plaisir, mais avec le but de gagner ma vie plus tard. C'est ma passion, je fais ça aussi pour m'exprimer.

Est-ce que c'est votre rêve d'enfant ?

C'est venu avec le temps, avec mon imagination.

Pourquoi le surnom « Crevette » pour le personnage principal ?

Ah, j'ai un copain qui appelait son frère crevette, je me suis dit pas bête, je vais le mettre dans mon film. En plus ça représente bien Paul : il est maigre, petit, tout comme une belle petite crevette.

Est-ce que il faut beaucoup d'études pour être réalisatrice ?

Il y en a qui se lancent directement sans études, d'autres qui font des études. Moi, j'ai passé mon BTS puis je suis devenu réalisatrice.

Combien de personnes composent l'équipe de tournage ?

Il y a beaucoup de monde, au moins 30 personnes : les caméramans, le perchman, la scripte, les assistants, les régisseurs, les costumiers et je dois sûrement en oublier.

A quel âge vous avez fait votre 1er court létarge ?

Il n'y a pas vraiment d'âge pour faire un vrai court métrage. Mon premier court métrage, c'était il y a 6 ans, j'avais 24 ans.

Pourquoi un court métrage et pas un long ?

Il faut d'abord commencer par faire des courts métrage, mais je suis en train de faire un long métrage. Il y a des réalisateurs qui commencent direct par des longs métrages. Les longs métrages ça coutent beaucoup plus d'argent que les courts métrages.

Où avez-vous tourné votre film ?

En région Champagne, à 2h de Paris.

Il faut combien de prises par scène pour que ce soit réussi ?

A peu près 4 ou 5 par scène, mais ça peut aller jusqu'à 20 prises.

Faisait-il beau lors du tournage ?

Non, lors du bal il pleuvait, pourtant on a tourné en plein mois d'aout. On aurait pu aller dans le sud mais faute d'argent on a pas pu.

Est-ce que vous êtes contente d'être au festival ?

Bien, sur tout le monde peut voir le film et le juger, c'est un grand plaisir pour moi.

Louis Tétard & Paul Le Gal La Salle

"Crevette"

Paul et son grand frère Mathias passent leurs vacances à la campagne.

A la fête du village, Paul voudrait bien inviter Wendy à danser mais sa timidité l'en empêche...

Je me souviens...

Et vous, quels-sont vos premiers souvenirs de cinéma ? A la manière de Georges Perec, les 5e A et C se sont prêtés au jeu du "Je me souviens..."

Je me souviens que lors de ma première fois au cinéma, j'avais peur des personnages du film et je prenais la main d'une adulte à côté de moi pour me cacher les yeux.

Je me souviens que la première fois que j'ai mangé du pop-corn, je ne pouvais plus m'en passer tellement j'adorais ça.

Je me souviens que la première fois que je me suis assise sur un siège qui se repliait sur lui même lorsqu'on se relevait, je m'étais coincé la main dedans.

Je me souviens que lorsque j'ai vu le film « Félin », j'ai pleuré.

Je me souviens qu'avant, je me cocotais pour aller au cinéma mais j'ai arrêté depuis que je me suis rendue compte que personne ne pouvait me voir car il faisait noir...

Je me souviens que dans certains films, je me voyais à la place des personnages.

Je me souviens que quand j'étais petite, à chaque fois je regardais le projecteur en haut de l'écran. (ça n'a pas tellement changé...)

Je me souviens que quand j'étais petite, je n'aimais pas les sièges pour mieux voir (réhausseurs) car il s'étaient trop durs.

Je me souviens de beaucoup de scènes de films mais celle du bateau « Titanic » qui coule m'a beaucoup marquée.

Je me souviens qu'avant pour moi, regarder des films ça ne servait à rien.

Youna Le Bris - 5C

M. BAUMEISTEIR : « J'ai travaillé dix ans en Martinique. »

M. Baumeister, notre nouveau professeur d'Arts Plastiques, arrive de l'île de la Martinique où il a enseigné pendant dix ans au collège Euzhan Palcy (Le Gros Morne) qui compte environ 500 élèves. Il nous livre ici ses impressions

Y a-t-il des différences entre un collège martiniquais et français ?

Il faut savoir que la Martinique est un territoire français, donc, les programmes et les matières sont les mêmes.

Quels étaient les horaires des cours ?

Le matin de 7h30 à 12h30, l'après-midi de 14h à 17h. Les journées sont longues d'autant plus qu'il fait chaud.

Est-ce que le climat vous gênait beaucoup ?

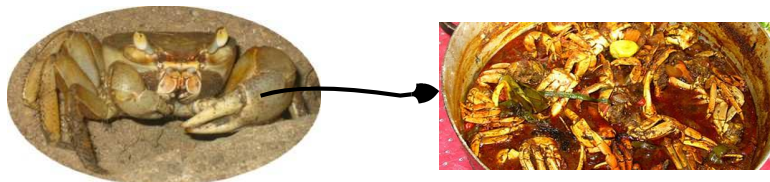
En Martinique, il y a deux saisons : la **saison cyclonique** de juin à novembre et la **saison de carême** de décembre à mai. Beaucoup d'heures sont perdues à cause des intempéries. Parfois, l'eau tombait en cascade dans les escaliers. Quand il pleut, on peut même prendre sa douche dehors ! Je l'ai fait, je suis sorti en bermuda me doucher avec mon shampooing. Très efficace !

Parfois, il y a des tremblements de terre. Les salles sont des petits bâtiments isolés (bungalows) : les murs se lézardent au bout de trente secondes et les élèves sont évacués sur la cour. Les enfants avaient très peur.

Avez-vous les mêmes fêtes en Martinique ?

En Martinique, il y a beaucoup de fêtes (qui occupent énormément l'esprit des élèves !). Il y a par exemple un **carnaval** qui dure plusieurs jours et qui demande beaucoup de temps de préparation.

À Pâques, il y a la grande fête du **Matoutou**. C'est un plat traditionnel à base de **crabes de terre** qui pullulent en Martinique (que l'on chasse, que l'on nourrit avant de les préparer).



Interview réalisée par Linda Chargé, Eulalie Le Roy & Anouk Trolez - 6D



Y a-t-il des différences entre les élèves de là-bas et d'ici ?

Le collège était classé en ZEP ce qui veut dire que beaucoup d'élèves étaient en difficulté, faibles et souvent démotivés. Il y a quand même de très bons élèves malgré l'ambiance de vacances qui règne (les plages, les mers chaudes, les cocotiers...). En France, j'ai eu une très bonne première impression, les élèves travaillent en général et sont à l'écoute, motivés.

Des animaux dans les salles de classe !

Comme il fait chaud, les fenêtres des salles de classe sont ouvertes. Il arrive que les cours soient perturbés par des invités surprise !

Le **RAVET** : Un gros cafard volant. Il provoque une panique générale en cas d'intrusion.

La **SCOLOPENDRE** : Un mille-pattes qui peut atteindre 30 cm et qui peut s'attaquer à l'homme. Il possède un venin paralysant.



UN MONUMENT :

Le Christ Rédempteur

Le **Christ Rédempteur** (autrement dit le christ du corcovado) est une statue de 30 mètres de haut, plus 8 mètres de piedestal. La tête mesure 3,75 mètres. Elle se situe à **Rio de Janeiro** au Brésil. Les architectes sont Paul Landowski et Heitor da Silva Costa. Elle a été construite de 1926 à 1931 comme projet de monument religieux. C'est de l'art sacré contemporain. C'est l'une des plus grandes statues du monde. C'est un monument historique depuis 1973.

Thomas Roberdel - 5C



L'ART DU PORTRAIT

Le portrait est un art qui peut-être pictural, sculptural, graphique ou encore photographique.

Mais je vais me concentrer sur le portrait pictural.

Beaucoup d'artistes ont fait du portrait comme Van Gogh , Masaccio, Degas et plein d'autres.

Certains portraits sont connus de tout le monde , comme *Mona Lisa*, la très célèbre Joconde de Leonard de Vinci ou encore sa *Dame a l'hermine*.

Le portrait se fait en plusieurs étapes :

La première partie consiste a faire une forme générale. Souvent on commence par un ovale plus ou moins différent selon le visage de la personne. Puis on trace une croix qui prendra le milieu de la verticale, puis, le milieu horizontal. Ces deux lignes vont servir à aider pour trouver l'emplacement des yeux.

Puis selon le visage de la personne on remet des lignes à l'horizontale pour trouver maintenant le nez et la bouche.

Il faut par la suite ajouter les détails. On ajoute un peu d'ombrage sous le nez et on accentue le menton. On peut ombrer ensuite différentes parties pour donner du relief.

Les différents types de portraits :

On peut réaliser des portraits selon différents points de vue. Voici leurs appellations :

en pied (de la tête aux pieds)

en buste (jusqu'à la taille)

en demi-grandeur (jusqu'aux cuisses)

assis

de dos

de face

de profil

de trois-quarts

individuel

de groupe



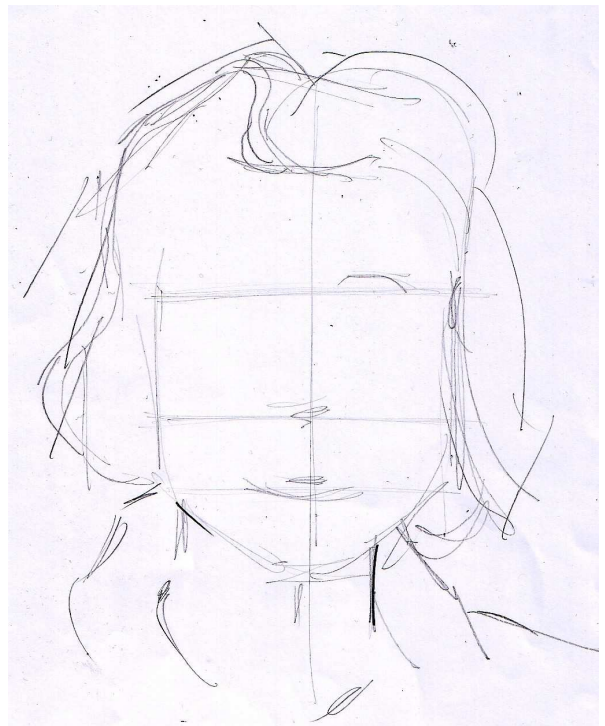
La Liseuse (1871), de Claude Monet. Portrait en pied.



La Joconde (v. 1503), de Léonard de Vinci. Portrait en buste.



Portrait d'un jeune homme de profil (v. 1425) de Masaccio



LE LOOK DES ADOS

Après de longues observations, nous pouvons vous affirmer que les ados se consacrent plus à leur look qu'à leurs études (environ 80%).

Pourquoi ?

Parce ce qu'ils pensent que "l'habit fait le moine". Mais ce n'est pas parce qu'on porte des adidas qu'on est forcément un as (de sport et intellectuel !)

Comment ?

Les ados sont très bizarre : survête à l'envers, casquette mise de travers, chaussettes différentes...

Voici les portraits-robot, modèle fille et modèle garçon que l'on peut croiser dans le collège.

Cheveux ondulés qui cachent la moitié de la figure.

Crème anti-acné à fond.

Battements de cils pour faire pitié et éviter les heures de colle.

Mini Short tout le temps.

Chaussures à talons parce que "ça fait fashion ma chérie".



Bouche en cul-de-poule.

Elles, elles n'ont jamais froid, même en hiver !

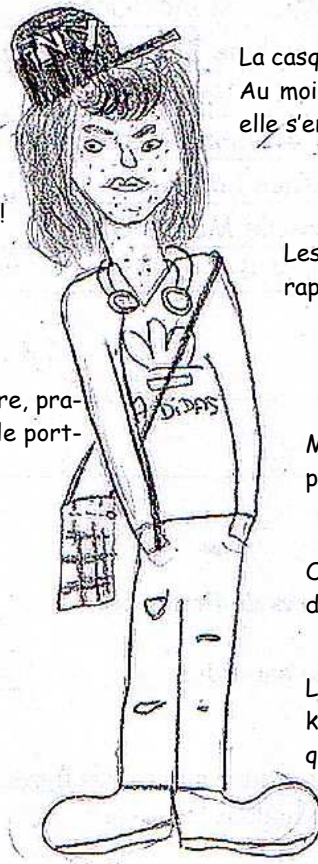
La main et le bras levés (après de longues études, on a toujours pas compris pourquoi).

On ne sait pas comment elles mettent leurs affaires de cours dans leur sac.

Non, l'acné ne se voit pas !!!

De la Marque !
De la Marque !

Le sac à bandoulière, pratique pour mettre le portable.



La casquette mise de côté. Au moindre coup de vent, elle s'envole.

Les écouteurs ça fait rappeur.

Mains dans les poches quoi.

On vous dit que le jean déchiré c'est démodé.

Les lacets dans les baskets, c'est plus pratique que les noeuds.

Guéric Thomas, Gabriel Goardet, Etienne Allain, Niels Martinez
Illustrations : Clara Bourgeois et Thomas Kerbouc'h (4B)

ABECEDAIRE

Un **abécédaire** c'est un livre avec les lettres de l'alphabet. Chaque lettre est représentée par une image, un poème ou une histoire.

Avec la classe des 6[°]B (Mme Bois) on a décidé de créer notre abécédaire. Le thème de notre abécédaire est basé sur **les villes et les pays**. Vous pourrez bientôt le lire au CDI. Nous voulons le vendre aux portes ouvertes pour faire plus de sorties au collège mais on n'est pas sûr de pouvoir le faire.

Coline Goardet, Lilou Cheny & Kerane Clénet - 6B



OURS :

Equipe de Rédaction, Journalistes : Louis Tétard, Thomas Roberdel, Benjamin Auffray, Malo Philippe, Nicolas Gourlay, Niels Matrtinez, Nathan Jaouen, Ewen Donnard, Theo & Mathis Pencreac'h, Gabriel Goardet, Eulalie Le Roy, Lila Chargé, Etienne Allain, Alexis Le Courant, Jules-Yann Rouillé, Paul Le Gal La Salle, Guéric Thomas, Anouk Trolez, Kerane Clenet, Robin Gorius, Coline Goardet, Lilou Cheny, Naomie Nedjoua

Invités : Youna Le Bris

Responsables éditoriaux : Mme Kervarrec, Mme Even-Struillou, M. Mariana

□ Collège La Tourelle 2014