



L'Ac'Tourelle

*Le journal du collège La Tourelle - N° 22 - Saison 2014-2015
Février 2015*

SOMMAIRE

Des dessins pour la liberté d'expression au collège la Tourelle :
page 1 et 2

Charlie Hebdo, rappel des faits : page 2

**Interview de Mickael Demeaux; journaliste
à Ouest-France :** page 3

Stage de 3e en entreprise à Ouest-France: page 3-4

Visite des CM2 au collège : pages 4

Quels jeux vidéo choisir ? : page 4

2 contes explicatifs : page 5

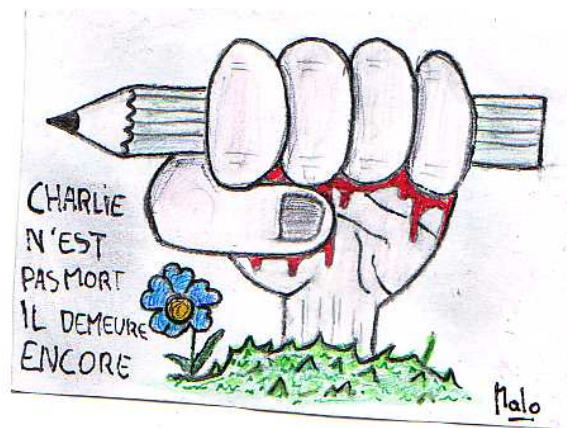
Le poids des cartables : page 6

Visite au Musée des Beaux-Arts : page 6

TEST : L'argent de poche : page 7

La route du rhum : page 7

Cinéma (Tim Burton/Les 6D au cinéma) : page 8

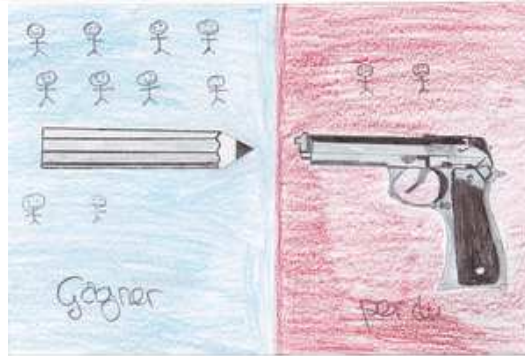


Collège La Tourelle : Des dessins pour la liberté d'expression

A l'initiative de M. Baumeister, professeur d'Arts Plastiques, les élèves du collège la Tourelle ont été sollicités pour réaliser chacun un dessin ou un texte pour exprimer leur ressenti face aux événements tragiques du massacre de « Charlie Hebdo ».



Ces dessins sont exposés dans la cour du collège, aux fenêtres des salles de classe.



CHARLIE HEBDO: Rappel des faits

Charlie hebdo est un hebdomadaire satirique (qui se moque).

Mercredi 7 Janvier 11h30 :

Les terroristes sont arrivés en voiture noire, 2 personnes sont sorties lourdement armées et cagoulées. La dessinatrice Coco qui arrivait à ce moment là a été obligée de rentrer le code sous l'emprise des terroristes. Ils entrent dans le local du journal, tuent la personne de l'accueil et montent où a lieu la réunion de rédaction et tirent sur toutes les personnes du journal. Une seule d'entre elles aurait échappé aux tirs des terroristes en se cachant sous la table. Il y a eu 11 morts.

Les deux hommes ressortent et partent en voiture.

Boulevard Richard Lenoir :

Des échanges de coups de feu ont lieu entre les terroristes et des policiers. Un d'entre eux est tué sur le coup.

Place du Colonel-Fabien :

Les trois terroristes percutent un automobiliste. Ils abandonnent leur voiture rue de Meaux.

Un automobiliste se fait voler sa voiture par les terroristes qui blessent un piéton.

Et deux jours plus tard on retrouve la piste des frères Kouachi. A Dammartin en Goële, les frères Kouachi se réfugient dans un entrepôt et prennent en otage le chef de l'entrepôt. Ils le relâchent car ils ne veulent pas tuer les civils.

Au même moment Amédée Coulibaly attaque un hypermarché cachet et prend en otage 10 personnes dont 4 juifs, ces 4 juifs sont tués.

Le GIGN attaque les frères Kouachi pendant leur prière et 2 minutes plus tard attaque Amédée Coulibaly qui faisait aussi sa prière. Le GIGN a tué les terroristes.

Ces attentats ont fait 20 morts.

Paul Le Gal La Salle & Louis Tétard - 5e

Un journaliste de Ouest-France au collège

Mickaël Demeaux, journaliste au quotidien Ouest-France a rencontré les élèves de 5D au CDI du collège la Tourelle. Il a répondu à leurs questions sur son métier de journaliste.



Quelles études avez-vous fait pour devenir journaliste ? :

J'ai fait 8 ans d'études après le bac. Mais attention je n'ai pas un bac +8 (j'ai 2 bac +3 et 1 bac +2). J'ai aussi fait une école de journalisme.

Après un an de chômage où j'ai envoyé des candidatures auprès de plusieurs journaux, j'ai été contacté par Ouest-France. J'y travaille depuis maintenant 10 ans. Je gagne environ 3000/4000 € par mois, mais j'ai aussi accepté des responsabilités : je suis chef de la rédaction à Quimper.

Combien d'articles par jour écrivez-vous :

C'est variable, nous travaillons en comité de rédaction .

Nous pouvons écrire plus de 10 articles/jour.

Parfois l'information tombe vers 21h/22h, nous devons être capable d'écrire une page de journal en moins d'une heure.

Nous devons remonter les informations autour de 22h30 pour le journal du lendemain.

Par quoi commencez-vous un article ?

L'article commence par une «attaque», c'est une première phrase qui doit résumer tout le reste. Une fois «l'attaque» trouvée la suite de l'article doit venir naturellement.

Partez vous souvent en voyage ?

Mon secteur, c'est Quimper et ses alentours. Donc je ne voyage pas beaucoup n'étant pas un grand reporter. Pour mon travail, je suis allé jusqu'en Albanie pour faire un reportage sur le pays.

Je rencontre surtout des hommes politiques, c'est plus mon domaine : J'ai rencontré François Hollande trois fois. Je ai vu Manuel Valls en fin de semaine. J'ai déjeuner aussi avec Bernard Poignant à l'Élysée.

Avez vous une carte de presse ?

Oui, il faut réunir plusieurs conditions pour l'avoir. Notamment travailler pour un journal et avoir un salaire. Elle doit être renouvelée tous les ans et nous devons la payer nous même (48 €).

C'est une carte universelle et officielle qui permet d'accéder à des endroits particuliers.

Avez-vous déjà été menacé dans votre travail ?

Oui, une fois, j'ai eu des problèmes avec un groupe de personnes qui n'étaient pas contents de mon article(dans les Côtes d'armor).

Parfois certains maires font pression pour que je « mente » pour un article.

Il est interdit de déguiser la vérité. C'est une question de déontologie.

Qu'est ce qui vous plaît dans votre travail ?

C'est la curiosité, l'envie de connaître les vraies réponses aux questions, de connaître ce qui se cache derrière les apparences.

Océane Pennarun, Guéric Thomas & Jules-Yann Rouiller - 5D

Stage de 3e : Le journal Ouest-France à Quimper

Tous les 3e de France passent un stage en entreprise pour découvrir et se familiariser avec le monde professionnel. Un rapport oral du stage a lieu en présence de deux membres du personnel de l'établissement et quelques élèves, ils constituent le jury.

Mon stage s'est déroulé dans la rédaction de Ouest-France à Quimper. Voici un résumé des différentes choses que j'ai pu faire et apprendre.

Ouest-France est le plus grand journal français car il couvre la totalité de la Bretagne, les Pays de la Loire et la Basse-Normandie. Le siège social (la maison mère) est basé à Rennes et il y a partout dans l'Ouest des rédactions qui se chargent de l'actualité de leur secteur. Au total, cela fait 40 éditions, 700 pages et 2800 photos par jour!

Au programme, interview de personnalités politiques, d'équipes organisatrices de manifestations, exploration de la société pour découvrir les différents métiers représentés, dont:

-Les journalistes dits titulaires qui sont 33000 en France et se spécialisent au bout de quelques années dans les différentes rubriques.

- Les journalistes sportifs qui sont "Un Etat dans l'Etat". Ils se gèrent eux-même et n'ont aucun lien hiérarchique avec le reste de la société.

- Les secrétaires de rédaction sont des journalistes qui n'écrivent pas ! En effet, ils possèdent le même statut mais sont eux responsables de la mise en page de l'édition. En clair, ils font s'emboîter, un peu à la manière d'un TETRIS, les articles, les photos et les pubs d'une page. En ce sens, ils sont les premiers lecteurs du canard, chargés de corriger les fautes et de sélectionner la photo en adéquation avec l'article.

- Les correspondants ne sont pas des professionnels et se situent donc tout en bas de l'organigramme hiérarchique de l'entreprise. Ils sont localisés par quartier et peuvent-être en coopération avec un journaliste pour récupérer des photos et/ou des informations. Leur profil est très changeant mais il peut s'agir d'un instituteur à la retraite ou d'une personnalité locale qui a des relations et donc une facilité d'accès aux informations. Des personnes travaillant au journal font, quelques fois par mois, la formation des correspondants, leurs expliquant "Ce que c'est, un bon papier". On dit que les corres' sont rémunérés à la pige, c'est à dire à l'article.

Il n'y a évidemment pas que ça, car pour organiser et administrer cette entreprise qui compte dans les plus grandes de l'Ouest, les postes sont très variés, chacun fait selon ses capacités.

Malo Philippe - 3e

Les CM1-CM2 de l'école Emile Zola visitent le collège La Tourelle



Lundi 2 février 2015, les CM1-CM2 de l'école Emile Zola ont visité le collège la Tourelle. Ils ont rencontré des professeurs, visité des classes et participé à différents cours. Ils ont aussi découvert le self.

Voici leurs impressions de cette journée.

Estelle : J'ai appris des choses. On peut par exemple partir en voyage avec l'école.

Fatou : Les élèves changent de cours toutes les heures à la sonnerie.

Olivia : C'est différent : le self, les cours qui changent. J'ai hâte de rejoindre le collège.

Paul : Il y a plus de récréations, mais elles durent moins longtemps...

Thomas : Je trouve qu'il y a beaucoup de classes dans le collège. J'ai trouvé le collège grand.

La nna : J'ai appris qu'en 6^e, il y a différentes options : la classe Patrimoine, la classe musique, la classe Grèce et la classe Sciences.

Mine : J'ai trouvé le gymnase gigantesque.

Hugo et Romain : J'ai aimé la présentation de la classe Grèce, j'ai appris des choses.

Tristan : J'ai trouvé bizarre la façon de débarrasser son plateau au self. C'est le tri sélectif.

Léa : J'ai trouvé que les élèves se bousculaient pas mal dans les couloirs.

Maëlys : J'ai aimé la présentation de la classe patrimoine.

Maxime : J'ai adoré cette journée. Je trouve le collège agréable.

Antonin : J'ai trouvé très bon ce qu'on a mangé au self.

Fin février et début mars, les cinq autres écoles du secteur découvriront à leur tour le collège.

Conseils d'experts : Quels jeux vidéo choisir ?

Nous allons vous présenter une liste de jeux vidéo qui se vendent comme des p'tits pains ! Ces jeux sont malheureusement chers et déconseillés à un certain âge.

Parce que entre nous, tout le monde sait que des mecs de 11 ans jouent à Call of. Mais bon après... j'dis ça, j'dis rien hein...!

Passons à la liste des jeux :

Pour les violents et les dealers, on vous conseille :

- **GTA V** (pour ceux qui connaissent pas : Grand Theft Auto)
- **Assassin's Creed Unity** (franchement, j'adore)
- **Plants VS Zombies Garden Warfare** (ça fait peut-être gamin mais c'est vachement bien !)
- **L'Ombre du Mordor** (c'est le jeu le plus stylé du monde et c'est tiré du « Seigneur des Anneaux »)
- **Call of Duty** (« le ghost », est le dernier à être sorti)
- **Watch Dogs** (pour les nuls en anglais : *Chien De Garde*)

Pour les pilotes et les sportifs, il y a :

- **Real Racing** (si vous aimez l'adrénaline, ce jeu est fait pour vous)
- **FIFA 15** (pour les footeux)
- **Asphalt 8** (petit inconvénient : certaines options du jeu sont payantes sinon c'est génial)
- **World Golf Tour** (jeu passionnant... pour les patients...)
- **Just Dance 5** (pour les amateurs de danse)
- **Zumba Fit** (c'est comme Just Dance 5 mais avec moins de variété de chansons)

Pour les créatifs et les stratèges :

- **Google Sketchup** (nan je déconne ce... logiciel est fait pour les architectes en herbe, euh bah non... architecte en construction, Pfff...)
- **Minecraft** (ce jeu est trop bien)
- **LOL** (pour ceux qui sortent jamais : *Leagues Of Legends*)
- **Clash of Clans** (jeu très répandu sur portable et tablette)

Gabriel Goardet, Niels Martinez & Benjamin Auffray - 5e



CONTE : Pourquoi les pandas sont-ils noirs et blancs ?

Il y a longtemps, quelque part dans la Chine, vivaient des pandas qui avaient, à l'époque, le pelage tout blanc.

Les pandas habitaient au cœur d'une forêt. Cette forêt était très connue par les chasseurs qui venaient y chasser tous les jours à la recherche de la reine des pandas. Les pandas étaient très attachés à leur reine car elle avait un jour sauvé les pandas d'un terrible chasseur. Donc, les chasseurs voulaient tuer la reine des pandas pour venger l'un des leurs

Beaucoup de chasseurs essayèrent plusieurs fois de la tuer, mais n'y arrivèrent pas. Il fallait être un très bon chasseur pour la tuer. Plus tard, un mage s'installa dans la forêt. Un des chasseurs alla le voir pour lui demander de lui donner un sort qui le ferait devenir plus fort. Le mage lui lança le sort et lui donna une lance empoisonnée et lui dit que cette lance marcherait à coup sûr !

Le chasseur annonça qu'il allait tuer la reine à tout le village. Mais personne ne le crut ! Il leur dit qu'il allait, le lendemain, dès l'aube, dans le village des pandas pour tuer la reine pour de bon.

Le chasseur réussit à s'introduire dans le camp des pandas et sans que personne ne le vit, là où la reine habitait. Quand il arriva enfin en face de la reine, il envoya la lance empoisonnée qui tua la reine. Elle mourut et le chasseur ramassa un bout de son pelage blanc pour prouver au village qu'il l'avait tué.

Quand les pandas apprirent la mauvaise nouvelle, ils devinrent très tristes et se mirent à pleurer des larmes noires. Quand ils essuyaient leurs yeux, se bouchaient les oreilles, frottaient leurs corps et grattaient leurs pieds, ils devenaient noirs et blanc. Ils pleuraient depuis tellement longtemps qu'ils devinrent, quelques années plus tard, noir et blanc pour toujours.

Lilou Chény- 6e

Et c'est depuis ce jour que les pandas sont noirs et blancs.



CONTE : Pourquoi les narvals ont-ils des cornes ?

Il y a des lunes et des lunes dans les mers du Groënland, les narvals se battaient toujours pour la princesse des narvals qui était très belle. Tous voulaient devenir son prétendant. Mais comme à l'époque ils n'avaient pas de cornes, il était très difficile de faire mal à son adversaire, les combats étaient très longs et se terminaient toujours égalité.

Mais l'un des plus jeunes prétendants décida que cela devait changer, il devait avoir une arme. Il alla donc voir un morse. Le jeune narval lui demanda de couper une de ses grandes dents. Le morse refusa. Le narval avait beau retourner le voir, il refusait toujours. Un jour le voyant si triste la reine des narvals lui demanda ce qui n'allait pas et le jeune narval lui répondit :

- «Je suis triste car je ne pourrais jamais épouser votre fille, je suis beaucoup trop faible par rapport à d'autres narvals.
- Je connais peut être quelque chose qui pourrait t'aider mais cela risque d'être dangereux, très dangereux !
- Je suis prêt à affronter tous les dangers pour votre fille, Votre Altesse.

-Alors voilà, d'après une légende humaine un bateau aurait coulé dans les mers du Pôle -Nord. Il contenait une cargaison d'armes de toute sorte et on raconte aussi que dans une de leurs cales plusieurs magnifiques cornes en ivoires auraient été cachées. En effet, il existe une espèce d'animal disparue, des chevaux avec une corne en ivoire sur le front, qu'on appelait licornes. Un jour des chasseur sont arrivé et les ont tous tués. Ils ont embarqués les cornes dans ce bateau. Mais en tant que reine, je t'interdis, si tu trouves la cale de tuer un seul narval, d'accord?

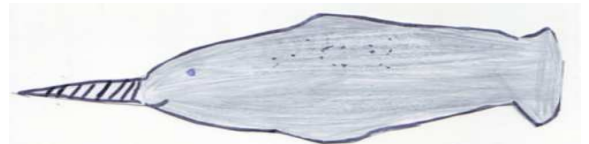
- Bien Votre Altesse et merci du renseignement.
- Je te dis ça car j'aimerais bien que ça soit toi l'époux de ma fille.
- Merci et au revoir ,Votre Altesse.
- En revoir et soit prudent !»

Et le petit narval se mit en route. Il demandais son chemin aux animaux marins qu'il croisait sur sa route. Un soir qu'il était fatigué, il descendit au fond de la mer et tout à coup, il la vit cette forme noire et un peu terrifiante du bateau coulé. Il remonta à la surface pour prendre sa respiration. Et puis explora le bateau, le narval n'avait trouvé pour l'instant que des pierres précieuses.

Une heure était écoulée et le narval n'avait encore rien trouvé. Il commençait à perdre espoir quand soudain il vit une porte recouverte d'algues et il l'ouvrit délicatement à l'aide de ses nageoires. La surprise qui l'attendait n'était autre que des centaines de cornes en ivoires. Le petit cétacé était tout émerveillé, il en prit une et la colla sur sa tête avec une sorte d'algue très collante.

Il rentra au Groënland . Il gagna tous les combats et put enfin épouser celle qu'il l'aimait. Ils eurent plein d'enfants et tous les enfants mâles que la princesse mit au monde avaient une corne. Et pour le reste de la tribu narval tous allèrent au Pôle-Nord pour chercher une magnifique corne en ivoire.

Et c'est comme ça que les narvals eurent des cornes.



Anouk Trolez- 6e

Les cartables sont trop lourds pour nous !

Les cartables trop lourds engendrent des risques par exemple des problèmes de dos, de nuque.

Quel genre de cartable il nous faut pour ne pas avoir mal au dos ?

Il est conseillé d'avoir un sac à dos car les sacoches font mal à l'épaule et à la nuque quand on se penche.

Les cartables à roulette (même si au collège il n'y en a pas beaucoup!!), Il faut les porter quand on monte ou descend les escaliers et généralement cela fait mal à l'épaule car on tire le cartable avec un bras. C'est pour ça que le sac à dos est le plus favorable.



Pourquoi il y a trop d'affaires dans les sacs ?

- Les élèves font exprès de mettre trop d'affaires dans leurs cartables.
- Les emplois du temps sont trop chargés(commencer à 9h ?)
- Les professeurs nous demandent de prendre trop de cahiers, de livres...
- Il faut bien garder une petite place pour les bouteilles de soda et les paquets de gâteaux...

Il faudrait que les casiers soient ouvert de 8h à 16h30 pour que les cartables soient moins lourds.

Dans le futur, les affaires scolaires seront interactives, les affaires seront mises sur clés USB, les étudiants n'auront plus de problèmes de dos ou de nuque.

Tout le monde espère que ça arrivera vite car en ce moment les cartables sont vraiment trop lourds.

« *Le poids moyen d'un cartable d'un élève de sixième est de 8,5 litres, soit 1 pack de bouteilles d'eau sur le dos* » déplore Paul Raoult président de la FCPE (Fédération des conseils des parents d'élèves).

D'après un sondage 64 % des élèves ont déjà ressenti des problèmes de dos pendant l'année scolaire.

Sinon pour ne pas avoir de problèmes de santé voilà quelques astuces :

- *Tu dis à tes profs que comme tes parents ont des problèmes de dos et que toi aussi tu en as, comme c'est vraiment très contagieux !!*
- *Tu appelles Teddy Riner qui va te porter ton sac gratos ou pas.*
- *Tu mets dans ton cartable que la moitié des cours, tu dis que tu as des gros problèmes de cerveau ça marchera à coup sur ! (attention à la réplique du prof :Ah, c'est pour ça que tu as de très mauvais résultats)*
- *Tu dis que tu as perdu ton sac dans le bus et que l'agence de transports l'a foutu à la poubelle.*
- *Ou tout simplement tu sèches !!!!*

Ewenn Donnard & Louis Tétard - 5e

Visite au Musée des Beaux-Arts



Avec la classe des 6°B et Mme Bois nous sommes allés au Musée des Beaux-Arts de Quimper pour voir une exposition de tableaux sur la Bible comme :

- Adam et Ève
- les trois Rois Mages
- Jésus, Marie, Joseph

Nous y sommes allés pendant 2 heures et nous avons été guidés par une personne du musée qui nous a expliqué beaucoup de choses sur la Bible. Nous avons appris que Jésus et Marie étaient les personnages les plus représentés. La plupart du temps Jésus, Marie et Joseph portaient une auréole sur la tête. Les trois rois mages viennent d'Europe, d'Afrique et d'Amérique. Sur un tableau ils apportent des présents à Jésus.

Coline Goardet - 6B

TEST : Comment gères-tu ton argent de poche ?

1 - Ton héros préféré :

- a) Robin des bois
- b) Picsou
- c) Batman

2 - Au casino, tu serais :

- a) Adept(e) des machines à sous.
- b) Quoi, le supermarché ?!
- c) Joueur de poker.

3 - En attendant ta mère devant la boulangerie tu as très faim :

- c) Tu maudis ta mère d'être en retard mais tu résistes.
- b) Tu patientes sagement jusqu'au retour chez toi.
- a) Tu t'offres un bon croissant.

4 - Un(e) bon(ne) ami(e) a besoin que tu lui prêtés des sous :

- a) « Non, il fallait économiser. »
- b) « Pas de problèmes, tu me rembourses quand tu veux. »
- c) « OK pour cette fois, mais je ne serais pas toujours là. »

5 - Si tu gagnais au loto :

- b) Tu mettrais tout sur un compte.
- a) tu filerais dévaliser un magasin
- c) tu ferais des cadeaux, tu te ferais plaisir, et tu mettrais de coté

6 - Il te reste juste assez d'argent pour l'objet de tes rêves...

- c) Bon allez, tu peux bien te faire plaisir de temps en temps.
- b) Tu gardes tes sous: il ne faut pas se découvrir.
- a) Tu te l'offres sans réfléchir

7 - Hier tu as offert une boisson à un(e) ami(e). Là, vous êtes à la supérette :

- b) tu prends une canette et attends qu'il (elle) te la paye.
- c) tu sors tes sous tout en guettant un geste de sa part
- a) tu payes une canette et 2 paquets de bonbecs .

Résultats

Le + de A

Pour toi ,l'argent est fait pour être dépensé, et tant qu'il en reste tu fais plaisir à toi et tes amis. A cause de toutes ces dépenses ton porte monnaie est souvent vide .Tu perds ton argent dans des choses inutiles.

Le + de b

Tu aimes entendre le doux bruit de ta tirelire. C'est bien d'économiser mais il faut savoir se faire plaisir, ne soit pas trop radin(e) sinon tu risques de te retrouver tout(e) seul(e) .

Le + de c

Tu sais faire un usage réfléchi de ton argent .Tu aimes te faire plaisir régulièrement mais en restant raisonnable .Tout en économisant pour t'offrir un beau cadeau . En laissant de la place aux coups de cœur.

*Eulalie Le Roy, Lila Chargé, Léane Feunteun
& Anouk Trolez - 6e*

La Route du Rhum



La route du rhum a été créée en 1978 par Michel Etevenon.

Cette course transatlantique solitaire part de Saint-Malo en Bretagne et finit à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe. Pour faire la course on peut choisir une des nombreuses catégories de bateaux. Il y a comme plus grosse catégorie les ultimes, les imocas, multi 50, class 40 et Rhum . Le record de cette course est détenu actuellement par Loïck Peyron en 7 jours 15 heures 8 minutes et 32 secondes réalisé lors de l'année 2014.

Lors de la première édition la course a été marquée par la disparition d'Alain Colas le 16 Novembre 1978 à bord du trimaran *Manureva*.

édition 2014 :

L'édition 2014 a été remportée par Loïck Peyron sur maxi solo Banque Populaire VII. Il devient recordman de la traversée de l'atlantique en 7 jours 15 heures 8 minutes et 32 secondes.

L'épreuve a été marquée par les intempéries lors du départ de la course.

A la fin de l'édition on compte 25 abandons sur 91 skippers !

Etienne Allain, Niels Martinez & Louis Tétard - 5e



Tim Burton

Qui se cache derrière les films *Beetlejuice*, *Dark shadows* et *The Nightmare Before Christmas* (L'Étrange Noël de monsieur Jack)? Tim Burton, le scénariste, réalisateur et producteur américain à l'univers gothique si typique, toujours poétique et souvent humoristique. Timothy Walter Burton est né le 25 août 1958 en Californie. Il réalisa son premier long-métrage, *Pee-Wee's Big Adventure*, à l'âge de 20 ans et depuis tout ses films reçurent un excellent accueil au box-office, la plupart étant devenus cultes. Il fut le Président du jury de la 63ème édition du Festival de Cannes. Pour l'anecdote, un des projets abandonnés de Burton était une adaptation cinématographique de Superman! N'en résulte que quelques illustrations...

Coup De Cœur : Son œuvre continue d'influencer de nombreux artistes dont Laurence Péguy, que j'ai rencontré dans un festival de BD. N'hésitez pas à aller voir son travail sur le site laurencepeguy.jimdo.com et dans les conventions auxquels elle prend part.



A gauche : Ce visuel du costume peut laisser perplexe, mais Burton avait tout pour faire de sa vision de *Superman* une œuvre monumentale.

A droite : Illustration de Laurence Péguy, on reconnaît les personnages de *Batman 2*.

Malo Philippe - 3e



OURS :

Equipe de Rédaction, Journalistes : Louis Tétard, Thomas Roberdel, Benjamin Auffray, Malo Philippe, Niels Matrtinez, Nathan Jaouen, Ewen Donnard, Theo & Mathis Pencreac'h, Gabriel Goardet, Eulalie Le Roy, Lila Chargé, Etienne Allain, Alexis Le Courant, Jules-Yann Rouillé, Paul Le Gal La Salle, Guéric Thomas, Anouk Trolez, Kerane Clenet, Robin Gorius, Coline Goardet, Lilou Cheny, Naomie Nedjoui, Océane Pennarun

Invités : Des élèves de 4e qui ont réalisé en Arts plastiques des panneaux d'interdiction pour le collège !

Responsables éditoriaux : Mme Kervarrec, Mme Even-Struillou, M. Mariana

□ Collège La Tourelle 2015

Les 6D au Cinéma



En Janvier, Les 6eD (Classe Grèce) ont assisté à une projection du film « Zorba le Grec » à la Médiathèque des Ursulines. Bien loin de ce qu'ils ont l'habitude de voir, ils ont quand même beaucoup apprécié ce film. Ils ont accueilli, le lendemain, Georges Stassinakis (fondateur de la société internationale des amis de Nikos Kazantzaki) qui a répondu avec beaucoup d'enthousiasme aux nombreuses questions des élèves.

« Zorba le grec » est un film sorti en 1964, avec des acteurs tels que Anthony Quinn, Alan Bates et Irène Papas.

Résumé :

Basil, un jeune écrivain britannique, retourne en Crète pour prendre possession de l'héritage paternel. Il rencontre Zorba, un Grec exubérant qui insiste pour lui servir de guide. Les deux hommes sont différents en tous points : Zorba aime boire, rire, chanter et danser, il vit à sa guise alors que Basil reste empêtré dans sa bonne éducation. Ils deviennent cependant amis et s'associent pour exploiter une mine. Zorba entreprend de construire un téléphérique et Basil lui fait confiance, mais c'est un échec. Zorba s'en moque. Il rit et court sur la plage. Vaincu et conquis, Basil lui demande alors de lui apprendre à danser le sirtaki.

Raphaël Lannuzel - 6D

Quelques blagues...

Tu as 5 poussins mais tu en veux 4. Que fais-tu ?

Tu en pousse un !

Quand tu bois de l'alcool, tu es alcoolique. Mais quand tu bois du Fanta, tu es fantastique !

« Toto, récite-nous le verbe « dire » au présent.

- Euh...

- Bon, je vais t'aider. Je dis...

- D'accord ! Jeudi, vendredi, samedi, dimanche ! »

Deux tigres discutent :

« Alors, c'était comment ton examen chez le vétérinaire ?

- Délicieux ! »

« Toto, quelle est la cinquième lettre de l'alphabet ?

- Euh...

- Bravo ! »

Maiwenn LB - 6e