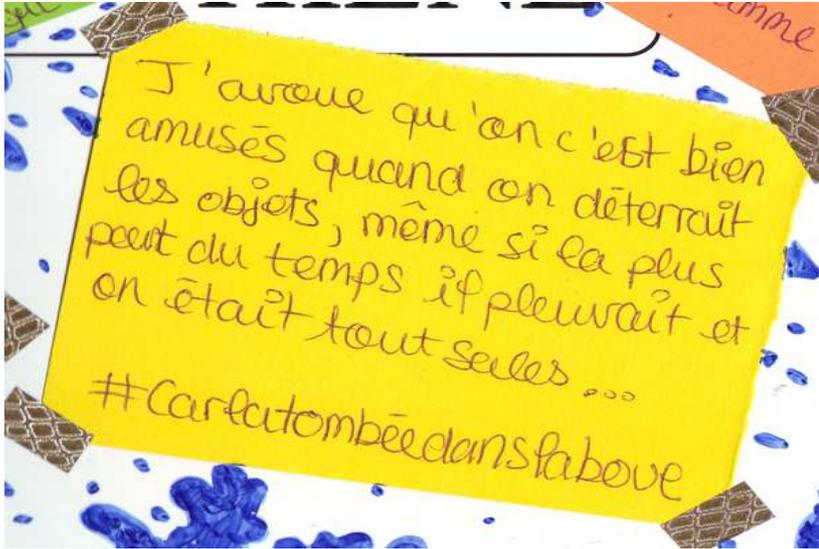




L'Ac'Tourelle

**Le journal du collège La Tourelle - Saison 2015-2016
NUMERO SPECIAL ARCHEOLOGIE - Mai 2016**



Eulalie brosse un objet qu'elle a découvert.

Collège la Tourelle : Découverte d'une civilisation inconnue !

En réalisant un herbier pendant le cours de SVT avec Mme Lavigne, les élèves de 5D ont découvert des fragments de vase et des ossements dans le parc du collège la Tourelle. Un des élèves, en creusant pour rechercher des feuilles enfouies dans la terre, a trouvé un crâne difforme qu'il a déterré. En poursuivant les fouilles, d'autres ont découvert à leur tour des vases, des briques de maison et des parchemins.

Ils ont continué leurs recherches et ont découvert les ruines d'une civilisation jusqu'alors inconnue... Ce numéro spécial de *l'Ac'Tourelle* lève un peu le voile sur ces fracassantes découvertes qui mettent toute la communauté scientifique en émoi.

UN TEMOIGNAGE :

"C'était un mardi comme les autres, je suivais mon emploi du temps. C'était bientôt l'heure du cours de SVT. J'étais impatient car nous allions construire le jardin méditerranéen. Après avoir pris les outils de jardinage, j'étais allé creuser un peu à l'écart pour prendre de la terre pour planter un olivier. C'est alors que je vis un crâne de squelette. J'étais terrifié! Je décidais de le renterrer comme si de rien n'était..."

Ivan



Professeur Baumeister : "La plus extraordinaire découverte de ma carrière !"

Rencontre avec le Professeur Baumeister, éminent archéologue et professeur d'Arts Plastiques à ses heures au collège la Tourelle. Contacté par ses élèves (qui l'ont rapisement surnommé Indiana) à la suite de cette découverte, il nous livre ici son analyse.

Bonjour, professeur Baumeister, racontez-nous la genèse de cette découverte hors du commun.

Plusieurs élèves, en creusant la terre pour une activité pédagogique, ont trouvé des objets étranges semblant venir d'une autre civilisation. Ils ont donc fait appel à moi. Nous avons continué les fouilles et déterré différents fragments. Il y avait des parchemins, des pierres et des objets qui attestaient d'un certain degré de civilisation. Il existe une certaine ressemblance avec la civilisation grecque antique mais on n'en sait pas beaucoup plus.

Quelle a été la découverte la plus incroyable ?

Le plus extraordinaire a été l'exhumation d'un squelette presque entièrement reconstitué. Les membres de ce peuple ne devaient vraisemblablement pas dépasser les 1,20 mètres. Mais que penser de ces deux bosses frontales qu'ils possédaient ? C'est du jamais vu !

Pourquoi pensez-vous que ces êtres étaient véritablement évolués ?

Et bien, la diversité et la beauté des objets découverts l'attestent. Les élèves de 5D ont mis à jour des **outils** comme des pointes de lance sans doute pour la chasse, de magnifiques **bijoux** et **objets d'art** qui témoignent d'un habillement sophistiqué et d'un souci de l'esthétique. Ils ont également découvert des **fragments de maçonnerie** (briques usées par le temps) qui témoignent que cette civilisation était passée du stade de l'occupation de la grotte à celui d'un espace construit.

Avez-vous établi des influences avec d'autres peuples de l'antiquité ?

Cette civilisation ancienne a sûrement voyagé et a eu des contacts avec la Grèce. Elle s'en est beaucoup inspirée plus que le contraire.

Mais, que sont-ils devenus ?

C'est l'objet du début de nouvelles recherches. Plusieurs équipes d'archéologues sont sur le pont. **Ces êtres ont probablement été anéantis par les romains**, mais le mystère reste entier.



Une pointe de lance



Différents outils



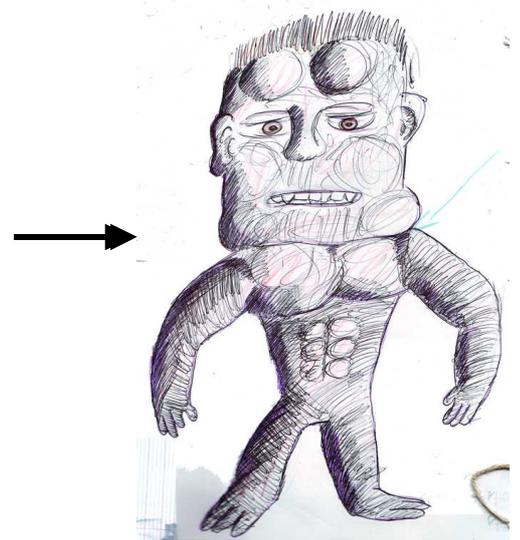
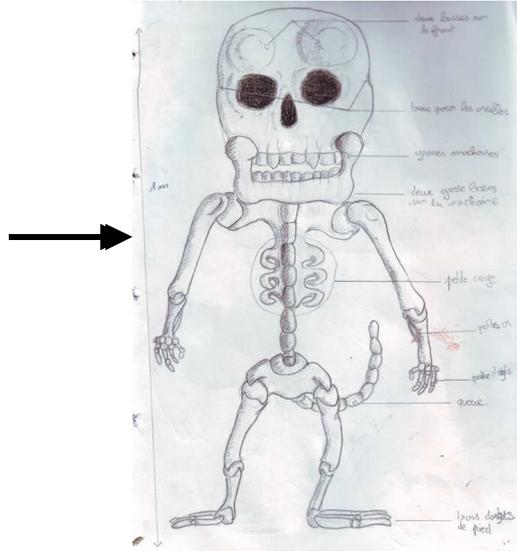
Le crâne d'un bébé ?

A QUOI RESSEMBLAIENT-ILS ?

Analyse du squelette

On suppose, à partir du squelette déterré et reconstitué, que ces êtres mesuraient environ 1 mètre 20. D'autres particularités, qui rendent perplexes la communauté scientifique sont à noter : Ils possédaient quatre doigts à la main et trois doigts de pieds. Leur mâchoire était proéminente, sans doute dû à leurs habitudes alimentaires. Ils semblaient avoir aussi deux curieuses bosses frontales.

Malo, ethnologue, tente ici de reproduire l'apparence possible de ces êtres.



L'écriture et l'alphabet

La langue que ce peuple pratiquait est mystérieuse mais ils utilisaient malgré tout l'alphabet que nous connaissons. Toutefois l'écriture était différente comme vous pouvez le voir ci-dessous. (Les lettres entourées sont, à la base, des lettres grecques.)

A = Δ B = 8 D = ⊙ E = Σ F = ⊕ I = ρ J = ⊕ K = H
 L = ‡ M = M N = ∠ O = ⊙ P = P R = R S = 3 T = † U = 0
 V = ① X = X W = W

Leur écriture mathématique fonctionne comme celle des

1 = ● 2 = ∞ 3 = 000 4 = 0● 5 = ● 6 = ●-0 7 = ●∞ 8 = ●000
 9 = 0● 10 = ● 50 = ● 100 = ●

Ils avaient également des signes mathématiques.

+ : ▲ - : ▼ = : ► x : ▲▲ ÷ : ▼▼



"Nous avons retrouvé un parchemin comportant les lois de la cité ainsi que plusieurs tablettes où est écrit le nom de la reine de la cité."

LA MONNAIE Les pièces de monnaie de cette civilisation sont en argile. On peut distinguer la tête d'un chef et un aigle. Nous pensons que l'aigle était leur animal protecteur. De l'autre côté des pièces se trouve le signe de la valeur de la pièce.

Ils savaient donc compter et accordaient de la valeur aux choses.



Une civilisation évoluée

Le niveau d'art de ce peuple était déjà assez élevé pour l'époque. Ils réalisaient des dessins sur des tablettes d'argile et y ajoutaient des couleurs. Nous avons trouvé des représentations de cérémonies religieuses et des scènes de chasse. Ils confectionnaient aussi des bijoux (bagues, bracelets...). Ces bijoux étaient en or et incrustés de pierres.

Ci-dessous, une sélection de différents objets d'art ou de la vie quotidienne, déterrés par les élèves, qui témoignent d'un niveau de civilisation particulièrement élevé pour l'époque.



OURS : Chercheurs, Archéologues, Ethnologues : Aleksandra Akulova, Jeanne Bouchaib, Auriane Bourhis, IsmithCalvez, Lila Cgargé, Ivan Chauvel, Léane Feunteun, Carla Garguet, Robin Gorius, Diana Inizan, Malo Jehanno, Raphaël Lannuzel, Maiwenn Latruffe-Bossant, Alexis Le Courant, Camille Le Meur, Eulalie Le Roy, Nolwenn Manguillet, Anaïs Niort, Mathis & Theo Pencreac'h, Fantine Pequeriau, Mael Robin-Riou, Gaspard Salaun, Fabien Soulaïne, Anouk Trolez, Raphaël Umarov

Responsables éditoriaux : M. Mariana, M. Baumeister

© Collège La Tourelle 2016



Les 5D ont réalisé des carnets de bord qui retracent le fil de leurs découvertes. Ils vont ensuite créer un diaporama qui exposera les objets découverts de cette étrange civilisation.