



El Capricho de Gaudí



Español

El miércoles, fuimos al Capricho de Gaudí en Comillas. Fue diseñado por Antonio Gaudí considerado como uno de los mayores arquitectos de todos los tiempos. También diseñó la Sagrada familia que es un monumento muy conocido al internacional. El palacete fue comprado para hacer un restaurante. En 1992, el monumento fue comprado por el grupo japonés Mido Development para transformarse en museo en 2009. El antiguo propietario de este palacete se llamaba Máximo Díaz de Quijano. Visitamos la habitación, el despacho, la sala, el cuarto de baño y el comedor. Una guía nos explicó que otro piso existía y que estaba reservado para los criados. Esta guía explicó el funcionamiento de la casa: toda la casa está diseñada para captar la energía del sol durante todo el día para estar rodeado de luz según el cuarto dónde estábamos. Los muebles no eran originales, pero la casa lo era.

Français

Le mercredi, nous sommes allés au Capricho de Gaudí à Comillas. Il a été bâti par Antonio Gaudí, considéré comme un des plus grands architectes de tous les temps. Il a aussi construit la Sagrada familia qui est un monument très connu à l'international. Le manoir a été racheté pour faire un restaurant puis a été de nouveau acheté en 1992 par le groupe Japonais Mido development pour devenir un musée en 2009.

Le propriétaire initial était Máximo Díaz de Quijano. Nous avons visité la chambre, le bureau, le salon, la salle de bain et la salle à manger.

Une guide nous a expliqué qu'un autre étage existait et qu'il était réservé aux domestiques. Cette même guide nous a appris le fonctionnement de la maison : toute la maison est pensée pour capter l'énergie du soleil au cours de la journée pour être entourée de lumière selon la pièce où l'on se trouve. Les meubles n'étaient pas d'origine, mais la maison l'était.



On peut voir que Máximo est passionné par la nature : sa maison, son jardin, ses vitraux, tout est parsemé de fleurs!

Il aimait également la musique, c'est pourquoi il y a un insecte avec une guitare et un corbeau jouant du piano sur les vitraux. Máximo avait comme projet de mettre des références à ses passions partout dans sa maison, mais il est décédé avant que la maison soit terminée.

