

El Capricho de Gaudí



El Capricho fue construido por Antonio Gaudí en 1883 para Máximo Díaz de Quijano, un abogado muy importante. La construcción duró 2 años pero nunca fue terminado. Antonio Gaudí nació en 1852 en Reus o Riudoms. Era un arquitecto y el mayor representante del modernismo catalán. Gaudí murió en 1936 en Barcelona a los 74 años.

El Capricho debe su arquitectura de las pasiones de Maximo : la música y la naturaleza. En todas las habitaciones de la casa, hay un elemento relacionado con la música (ventanas que tocan de la música cuando los abrimos o los cerramos) o la naturaleza (vitrales con animales). Maximo era egocéntrico, por eso Gaudí orientó todas las ventanas hacia Maximo en el salón; los bancos de los balcones daban hacia el interior, para que todos pudieran ver a Maximo, cuando tocaba el piano.



Le Caprice de Gaudí



Le Caprice a été construit par Antonio Gaudí en 1883 pour Máximo Díaz de Quijano, un avocat très important. Les travaux ont duré 2 ans mais n'ont jamais été terminés.

Antonio Gaudí est né en 1852 à Reus ou Riudoms. Il fut architecte et le plus grand représentant du modernisme catalan. Gaudí est mort en 1936 à Barcelone à l'âge de 74 ans.

El Capricho doit son architecture aux passions de Maximo : la musique et la nature. Dans chaque pièce de la maison, il y a un élément lié à la musique (fenêtres qui jouent de la musique lorsqu'on les ouvre ou les ferme) ou à la nature (vitraux avec des animaux). Maximo était égocentrique, c'est pourquoi Gaudí a orienté toutes les fenêtres vers Maximo dans le salon; Les bancs des balcons étaient tournés vers l'intérieur, pour que tout le monde puisse voir Maximo, quand il jouait du piano.

