



L'ACTOURELLE

Le journal du collège La Tourelle - N° 41 - Saison 2020-2021

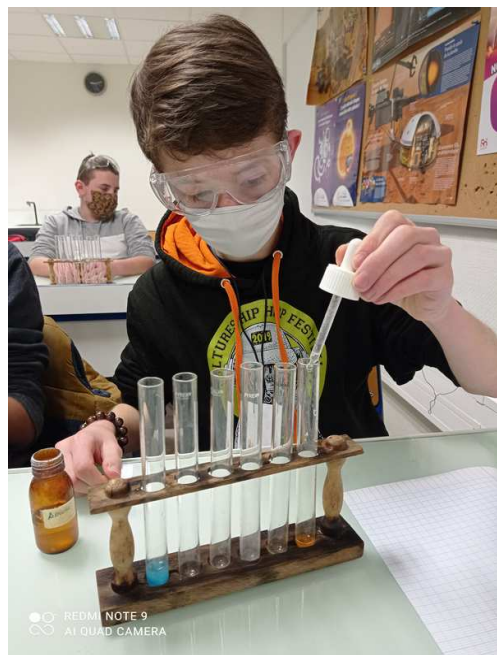
Février 2021



Félicitations aux skippers de 6D et à leur coach, Mme Crochet-Petit. Le bateau « La Tourelle 6D », engagé dans la course du Vendée Globe Virtual Regatta, a terminé à la 16 369^e place sur plus d'un million de participants !



Les 3^e D dans la peau d'enquêteurs scientifiques



Arthur met de la soude dans une solution qui contient des ions de fer $2+$ pour identifier un liquide inconnu retrouvé près de la table du salon où se trouvait le corps de la victime.



Dans le cadre d'un projet "Science in English" (Physique-Chimie et Anglais), les élèves de 3^e D endossent le rôle d'enquêteurs du FBI et travaillent actuellement sur une scène de crime. Après avoir étudié le profil de la victime, ils se penchent maintenant sur les indices relevés sur la scène de crime... et ont revêtu leur panoplie d'enquêteur du "Forensics" ("Sciences médico-légales").

Ils ont donc eu l'occasion, accompagnés de Mesdames Crochet-Petit et Gouinaud, de déterminer le jour et l'heure approximative du meurtre puis de réaliser des TP de Chimie afin d'identifier plusieurs indices collectés sur la scène de crime.

Mme Gouinaud et les 3^e D



MY PRINTS				
Thumb	Index	Middle	Ring	Little
Pattern:	Adrien			

Adrien est-il coupable ? Le dactylogramme nous le révélera peut-être...

OURS :

Equipe de Rédaction, Journalistes, 4C : Esma Subasi, Denis Selimi, Ani Sarkisyan, Alison Saraka, Virgile Rioual, Ilyes Pernez, Olivia Pennec, Thomas Mesenge, Nathan Mallegol, Maëwenn Le Flao, Alexis Le Bihan, Yan-Adama Keita, Louis Joubert, Diane Jermin, Marthe Initjo Pagal, Maxime Glevarec, Alexandre Didou, Elouann Denis-Combe, Maria-Tania Ciurar, Mahé Chargé, Lorian Candy, Carlos Bunga De Jesus, Noe Bolzer, Gladys Berrivin

Invités : Samuel (6C), Elia, Angie & Roxane (3B), les 5^e de Mme Leneveu, Mme Gouinaud

Responsables éditoriaux : Mme Le Moal, M. Mariana

© Collège La Tourelle 2021

SOMMAIRE :

Ce numéro, piloté par la classe de 4C, contient des interviews, des informations sur la vie au collège et sur le monde, des critiques de livres, de films et des jeux...

Les 3D, enquêteurs scientifiques
Cameroun et Guadeloupe
Des affiches contre le harcèlement
La renaissance d'Arsène Lupin
Les nouveaux surveillants
Des métiers de l'audiovisuel
L'impression 3D au collège

La pêche en mer
Détox numérique
Les doudous
Devenir Jeune Sapeur-Pompier
Comment le collège s'adapte au COVID
Des poèmes pour dire les émotions
Le cahier critique : livres, films et séries

La Tourelle à travers le Monde



Loriana et Marthe nous montrent d'où elles viennent.

MARTHE : LE GRAND CHANGEMENT ENTRE L'ÉCOLE AU CAMEROUN ET EN FRANCE

Je suis arrivée ici, en France, il y a près de deux ans et demi. J'étais dans une ville du Cameroun appelée Éséka. Dans mon collège, et dans tous les collèges et lycées de la ville, il y a entre 800 et 1000 élèves !

Au Cameroun, à l'école, on écrit tout à la main, il n'y a pas de photocopies ou d'imprimante. Parfois, on peut écrire jusqu'à trois copies entières dans un cours !

Quand on ne fait pas les devoirs donnés ou qu'on les fait mal, les élèves sont punis. Le barème des sanctions est très sévère (et il peut même y avoir des fessées !). Et c'est pareil pour les listes de bavards : un élève est élu pour prendre les noms de tout les bavards de la classe, qui sont punis après le retour du maître ou du professeur.

Chez nous, au Cameroun, on n'a pas de cantine. On a : soit un pain dans notre sac, soit de l'argent. Par exemple une pièce de 100 FRANCS CFA. (Une pièce de 1 EURO équivaut à 650 FRANCS CFA au Cameroun).

LORIANA : DÉCOUVREZ LA GUADELOUPE.

Loriana, originaire de Guadeloupe, est arrivée en métropole à Quimper au collège la Tourelle il y a deux ans. A travers cet article, elle a souhaité évoquer quelques spécificités de cette lointaine île des Caraïbes.

D'un point de vue scolaire, il y a une différence d'horaires puisque que les cours commencent dès sept heures du matin. De plus, les élèves portent l'uniforme de leur établissement.



D'un point de vue gastronomique, la Guadeloupe est riche en spécialités avec des plats traditionnels comme le colombo de cabri avec du riz blanc, les dombrées, ou encore la fricassée de ouassous (petite écrevisse).

Côté légumes, on peut trouver des plats à base d'igname ou de madère (souvent des gratins). Et côté fruits, l'île regorge de noix de coco, d'ananas, de caramboles, de mangues, ou encore de goyaves. On écoute toutes sortes genres musicaux, y compris des airs de musique traditionnelle (le gwoka, le zouk, la bigine par exemple).



Enfin, côté paysages, la Guadeloupe offre une grande variété de panoramas. On peut, dans une même journée, profiter des bains de mer comme de baignades dans des sources d'eau chaude, nichées au cœur d'une forêt luxuriante, juste après avoir fait une randonnée sur le volcan de la Soufrière ! Et si on a des envies d'évasion, il est possible de gagner les îles de la Désirade, de Marie-Galante, de Petite Terre ou des Saintes, en moins d'une heure de ferry.

Marthe Initjo, Loriana Candy, Esma Subasi & Maëwenn le Flao

Une imprimante 3D au collège



Saviez-vous que le collège possède une imprimante 3D ? Suivez-nous à la découverte de cette machine révolutionnaire !

Nous sommes allés interviewer M. Dufay, qui a gentiment accepté de répondre à nos questions.

Tout d'abord, qu'est-ce qu'une imprimante 3D ?

Il s'agit d'une machine qui permet de produire un objet réel, à l'aide d'un fichier 3D .

Ainsi, on peut imaginer des pièces et des prototypes.

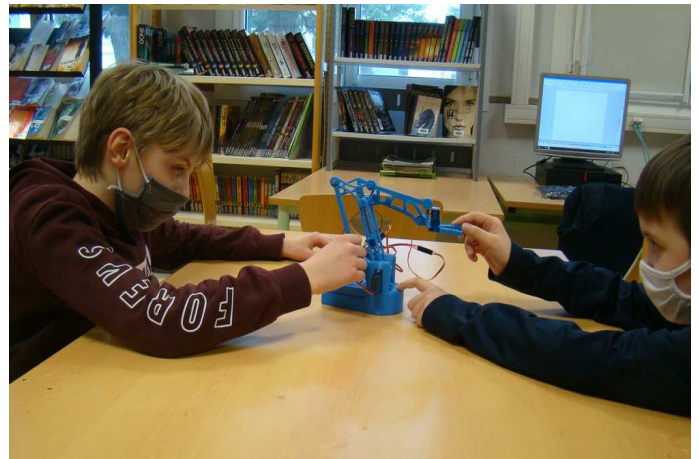
Petite histoire de l'imprimante 3D : le créateur est Charles Hull, 1^{er} août 1984, à l'âge de 48 ans. Aujourd'hui, il en a 81 ; pas si jeune l'impression 3D !

Le collège a reçu l'imprimante en juin 2019, son prix était de 1 200€. C'est un objet qu'il faut manipuler avec précaution car il est extrêmement précis, et aussi car c'est une machine qui peut être dangereuse si on ne l'utilise pas correctement.

Pour la faire fonctionner, il faut d'abord installer le logiciel qui permet de lancer l'impression. Ensuite, il y a plusieurs étapes. La première est de créer le modèle 3D sur ordinateur. La seconde est de préparer l'imprimante. Puis, il faut choisir les réglages. Enfin, il ne reste plus qu'à lancer l'impression !

Les objets sont fabriqués avec un plastique végétal et bio dégradable que l'on appelle PLA. Pour vous donner une petite idée du temps de fabrication, sachez qu'un support de smartphone demande environ 40 min d'impression.

Et voilà, vous en savez un peu plus sur l'impression 3D !



Ce bras robotisé est constitué d'une vingtaine de pièces réalisées avec l'imprimante 3D. Il sera manipulé et programmé par les 6^e D (classe option robotique). Le but sera de reproduire un mouvement afin de déposer une balle dans un panier de basket.

M. Le Lem : A quand un bras robotisé qui corrige les copies ?

Alexandre Didou, Maxime Glévarec & Nathan Malléol

Des affiches contre le harcèlement

En EMC (Éducation Morale et Civique), avec Mme Leneveu, les élèves de 5^e ont travaillé sur les différentes formes de harcèlement à l'occasion de la « Journée Nationale de lutte contre le harcèlement à l'école ». Ils ont réalisé des affiches à partir des problématiques du collège. Vous trouverez dans ce journal une sélection de leurs travaux.



Louis & Brice - 5e

Louise, Lise, Manon & Busr - 5e

Qui est Arsène Lupin ?

En ce moment Netflix connaît un gros succès avec sa série Arsène Lupin.

Saviez-vous qu'à l'origine, Arsène Lupin est un personnage de roman écrit par Maurice Leblanc en 1905 ?

Cette série, classée dans le top 10 des séries du moment, raconte l'histoire d'un fan d'Arsène Lupin (l'acteur Omar Sy) qui est un voleur gentleman.

Notre Lupin des temps modernes suit alors les traces de son héros pour commettre des cambriolages. Mais attention, toujours avec classe ! L'intrigue tourne autour d'une injustice faite à son père, accusé de vol quelques années plus tôt, et mort en prison.

Un peu comme Robin des bois, Lupin a une fonction de détective justicier, il ne détrouse, avec élégance et toujours sans violence, que ceux qui le méritent. Par ailleurs, à la fin de sa carrière, il devient agent secret.

Sachez, si vous voulez découvrir les aventures d'Arsène Lupin, que vous pouvez trouver six romans de Maurice Leblanc au CDI.



Quand il détrouse une femme
Il lui fait porter des fleurs
Gentleman cambrioleur
Est un grand seigneur
(Jacques Dutronc)

Pourquoi nous aimons Arsène ?

Nous avons aimé quand il vole le collier au Louvre.

Nous avons aimé car il y a beaucoup de suspense.

Nous avons aimé car il a toujours un coup d'avance sur les personnes.

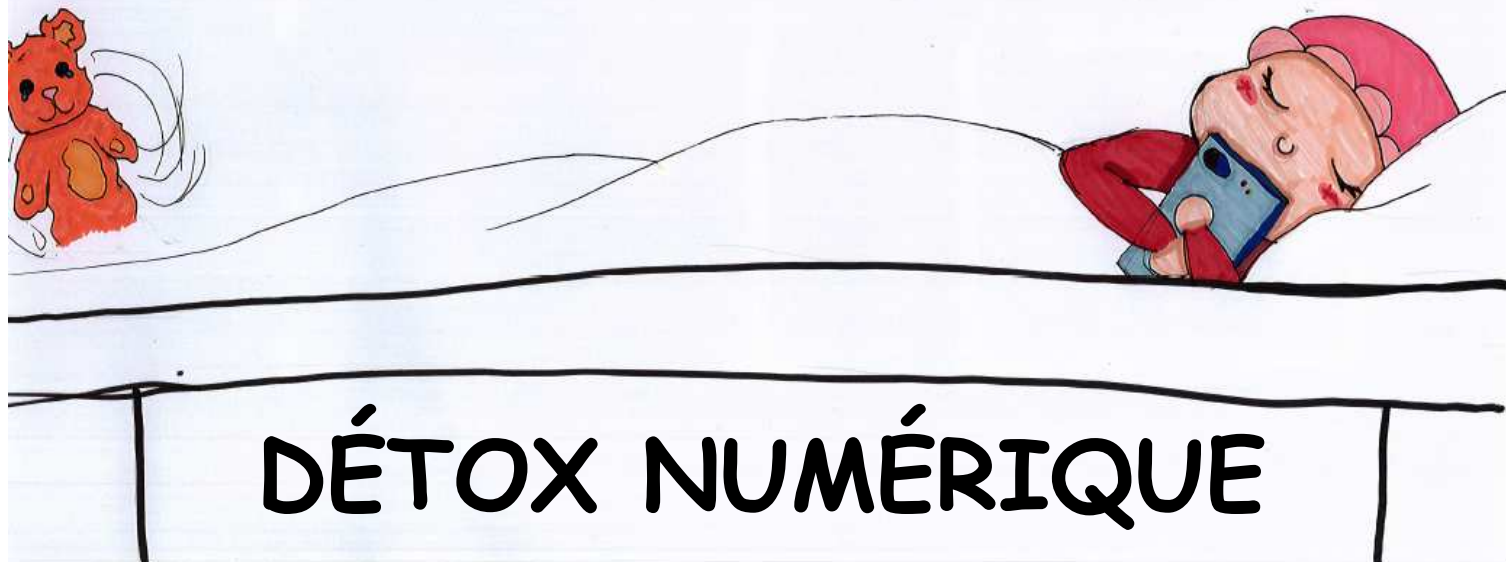
Nous vous conseillons cette série car : elle est drôle, il y a des péripéties et du suspense et l'acteur principal (Omar Sy) joue bien et il est drôle dans sa façon d'être.

Nous vous la conseillons car il vole des objets de manière classe et utilise des techniques intelligentes.

C'est intéressant de voir une adaptation contemporaine d'un roman du début du 20e siècle (ils prennent le TGV, il joue aux jeux vidéo avec son fils...)

Mahé Chargé, Alexis Le Bihan & Elouann Denis-Combes





Angie Hemidy et moi même (Elia Gomez-Monfort) avons participé avec certains élèves des 3^e B et D, à la semaine de la **Détox numérique** début décembre, proposée par Mme Gouinaud, notre professeur d'anglais et par M. Dufay, notre professeur de technologie.

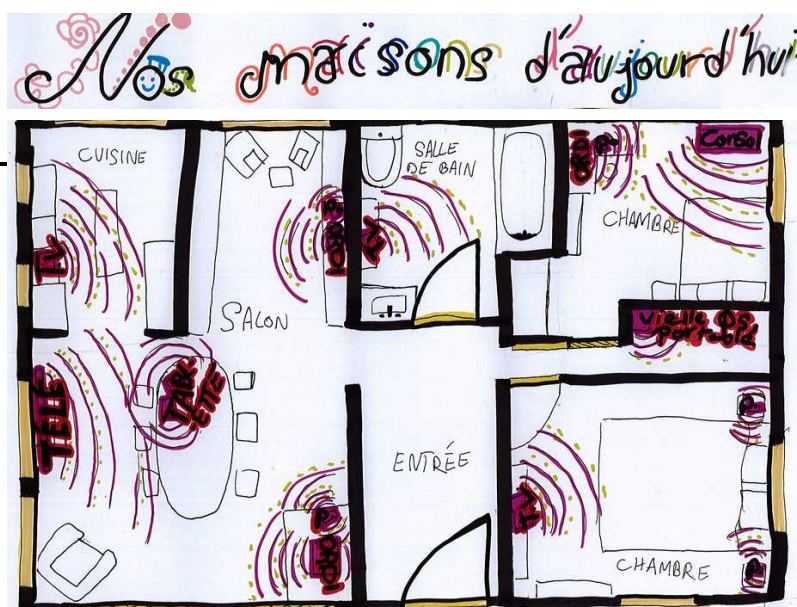
Le principe : Lors d'un cours d'anglais, Mme Gouinaud nous a lancé un défi : « Passer une semaine sans écrans ! »

Lors de ce défi, nous devions éviter nos chers écrans sauf en cas de nécessité, et nous ne parlons pas de la saison 4 de la « Casa de Papel ». En plus de cela, il nous fallait rédiger un journal de bord dans lequel nous devions décrire nos journées en anglais (of course !) Et en français pour nos parents. Car oui ! Nos familles étaient aussi embarquées dans cette mission impossible.

Le déroulement : Lors de cette semaine rude, « *Nous avons fortement douillé.* », nous révèle une élève qui souhaite garder son anonymat. Il est vrai qu'il faut admettre que les écrans c'est comme une drogue. C'est une addiction et ce ne sont pas les sollicitations qui ont manqué pendant ce challenge.

On a pu se rendre compte que nous n'étions pas forcément les plus addicts de notre famille car oui, le manque s'est fait ressentir auprès des autres membres de notre maison. C'était rude, mais nous y sommes parvenus après un long chemin contre l'addiction numérique.

Bilan : Ce challenge nous a peut-être embêté mais il nous a permis de nous rendre compte à quel point nous perdons du temps sur nos écrans. Nos notes ont augmenté à Angie et à moi. Les adultes qui ont participé se sont aperçus qu'eux aussi passaient beaucoup de temps sur les écrans. Finalement, nous pensons que ce challenge nous a assez aidé. « *C'était un mal pour un bien.* » me dit Angie. Nous avons pu passer du temps à faire d'autres choses, à nous ouvrir l'esprit, à passer plus de temps avec nos familles.



Texte : Elia Gomez Monfort & Angie Hemidy - 3^B

Illustrations : Roxane Bollo - 3^B

Les JSP : Peut-être un début de carrière chez les pompiers !

Le Jeune Sapeur Pompier est un jeune bénévole qui s'initie en compagnie des pompiers volontaires. Pour être JSP, il faut avoir entre 11 et 18 ans, et s'inscrire dès la rentrée scolaire. Puis, dès 16 ans, en tant que JSP, il est possible de passer le Brevet National de Jeune Sapeur Pompier, afin de devenir Sapeur Pompier Volontaire.

Pendant quelques mois, la formation qui se déroule chaque mercredi et/ ou chaque samedi, va permettre au jeune de s'initier aux techniques de lutte contre les incendies. Puis, il sera aussi formé aux gestes de 1^{ers} secours. Afin de maintenir une bonne condition physique, il pratiquera différents sports (sports d'endurance, natation, grimper de corde, athlétisme, tractions). Enfin, il fera aussi une initiation à l'entretien des véhicules spécialisés.

La formation est organisée en quatre cycles (JSP1, JSP2, JSP3 et JSP4) et se compose de cours théoriques et pratiques, mais aussi de sport (la moitié du temps).

Pour postuler, il faut vous rapprocher d'une section JSP (dans le Finistère, il y a les centres du Cap-Sizun, de Concarneau, Morlaix, Penmarc'h, Plabennec, Plougerneau, Saint-Pol de Léon et Pont l'Abbé).

Pour quelles raisons participer au JSP ? Pour évoluer au sein d'une équipe avec des valeurs communes de solidarité et de civisme. Mais aussi pour apprendre le courage et le dépassement de soi. Enfin, pour apprendre les gestes qui sauvent et pour participer à des compétitions sportives entre jeunes.

Les Jeunes Sapeurs Pompiers sont les ambassadeurs des comportements qui sauvent, et sont appelés à diffuser des messages de prévention à leur entourage.



Joris, en tant que JSP à Pont-l'Abbé, a participé à une collecte alimentaire au profit des personnes vivant dans la précarité.

J'ai posé des questions à mon frère Joris, qui a intégré les Jeunes Sapeurs Pompiers à Pont-l'Abbé, sur le déroulement d'une journée type.

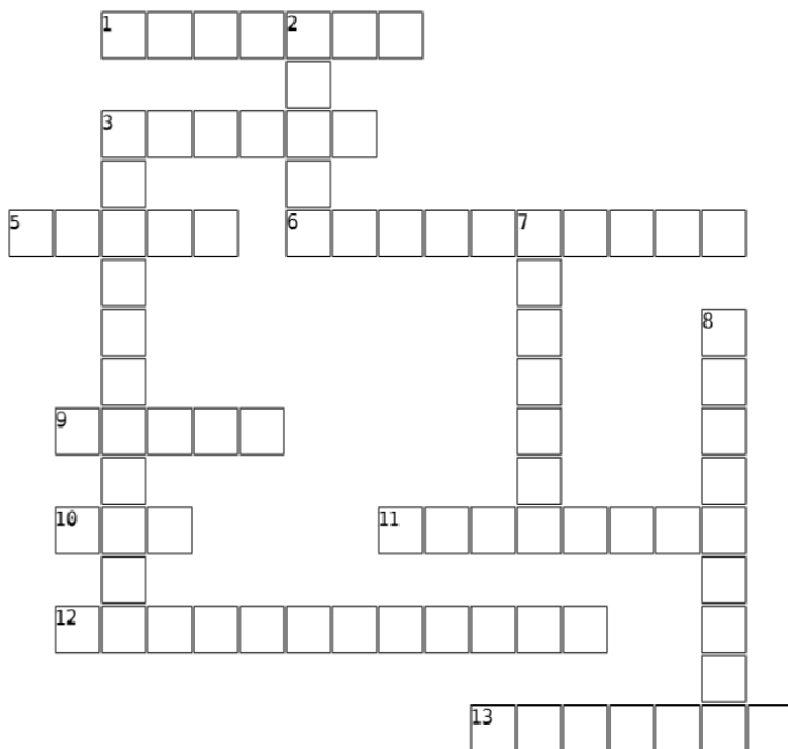
Le matin ils se mettent en rang, font l'appel et ont ensuite des cours théoriques et pratiques. Les JSP ont une tenue spécifique : une combinaison intégrale, un ceinturon équipé d'un porte-gants, un tee-shirt JSP, une casquette du SDIS* 29, un casque F2 et des rangiers. Il y a différents grades selon le nombre d'années de formation. Certains entraînements se déroulent en conditions réelles avec du feu.

Joris a 14 ans, il est en première année. Il s'est engagé dans cette formation parce qu'il aimerait devenir pompier volontaire plus tard.

**SDIS : Service Départemental d'Incendie et de Secours*

Noé Bolzer

Mots croisés chez les pompiers

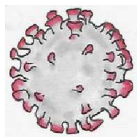


Horizontal

- 1 Lieu de rassemblement des pompiers
- 3 Il protège la tête du pompier
- 5 Elle est produite par le feu
- 6 Objet qui éteint le feu
- 9 Projete de l'eau sur le feu
- 10 Sujet de l'un des articles de ce journal
- 11 Conséquence d'un départ de feu
- 12 Action menée par les pompiers
- 13 Homme du feu

Vertical

- 2 Couleur des pompiers
- 3 Elle protège le corps du pompier
- 7 Qualité requise pour être pompier
- 8 Habitude des pompiers



COVID et Collège : notre enquête

Aujourd'hui dans l'envoyé spécial la Tourelle nous retrouvons Virgile Rioual et Yan-Adama Keita dans ce documentaire en plein milieu de Quimper. Cela fait presque un an que la COVID 19 impacte le collège la Tourelle, nous avons mené notre enquête au milieu du collège. Nous avons interrogé les différents acteurs de la communauté éducative. Voici leurs points de vue.

M. Ricard, intendant : On s'est adapté. Comme il y a plein d'informations qui changent toutes les semaines. Les commandes (anti virus (EN1476), l'achat de matériels : plexiglas , gants, gel hydro-alcoolique...) changent tout le temps aussi. On perd du temps. Beaucoup de choses sont faites dans l'urgence. On essaye d'anticiper mais en sachant que ce qu'on a prévu peut être remis en question.

M. Bourghis, ASEN : Le confinement a tout chamboulé. C'est compliqué pour le travail à distance. On gardait le contact avec les élèves par téléphone.

Pas facile les cours avec le masque, les cours entre midi et deux avec une nouvelle organisation, c'est aussi compliqué.

Louis, élève de 4C : L'idée de rester dans les classes c'était mieux car ça évite le brassage dans les couloirs. Je me suis habitué au port du masque ça ne me dérange pas.

Loriana, élève de 4C : Le self permet de rencontrer de nouvelles personnes. Le port du masque est difficile.

Yan-Adama Keita & Virgile Rioual



*A la vie scolaire, on ne rigole pas
avec les gestes barrières.*

M Thomas, professeur : Je trouve que les élèves et les adultes sont courageux dans cette période délicate. Tout le monde fait des efforts et c'est positif. C'est une année particulière que nous n'oublions pas !

Mme Le Borgne, principale : Nous avons fait les choses dans l'urgence avec l'objectif de la sécurité des élèves et du personnel mais ça marche plutôt bien. Tous les deux jours on doit lire une fiche COVID qui peut remettre l'organisation en cause et faire des changements.

Beaucoup de contraintes pour les élèves et pour tout le personnel aussi. Il y a beaucoup de frustration par rapport aux activités qui ne peuvent avoir lieu (Clubs, sorties, séjours...).

NEW AVENGERS saison 2 : Qui sont les nouveaux surveillants ?



Nous sommes allés à la rencontre des nouveaux surveillants du collège, venus renforcer la team dirigée par Mme Valy : **Mélodie, Kevin et Baptiste**, rejoignent Claire, Cindy et Thomas et nous accompagnent dans notre travail scolaire et sur notre temps libre au collège.

Kevin 31 ans : il est animateur sportif (football). Il aime bien être surveillant car il est en contact avec les jeunes. C'est une activité temporaire car pour l'instant il ne peut pas exercer son métier d'animateur sportif. Selon lui les avantages de l'activité de surveillant sont les horaires et la perception de l'évolution des jeunes dans leur scolarité, de la 6^e à la 3^e.

Mélodie 22 ans : Elle aime bien son métier de surveillante car elle apprécie le contact avec les jeunes. C'est un job d'appoint, juste le temps de finir ses études. Pour elle, l'avantage de ce métier sont les vacances puisqu'elles sont en même temps que les élèves. Côté loisir, elle aime la lecture et

la musique. Son conseil pour être surveillant : savoir être à l'écoute des élèves.

Baptiste 23 ans : Il apprécie le travail de surveillant car il aime côtoyer la jeunesse. Pour lui aussi il s'agit d'une activité temporaire. Baptiste adore le sport (en particulier le football), les jeux vidéos, et aussi découvrir de nouvelles choses.

Denis Selimi & Thomas Mésenge

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur les doudous !

Nous sommes parties d'un constat : de plus en plus d'élèves ont toujours leur doudou avec eux et le gardent même jusqu'à l'âge adulte et au-delà... M. Mariana, notre professeur documentaliste, nous a dit qu'à son époque, ce n'était pas le cas. Au collège et même avant, les enfants délaissaient leur doudou.

Mme Valy, CPE, (qui elle n'a plus de doudou) pense que les élèves qui ont encore un doudou ont besoin d'être rassurés, que c'est à eux de décider s'ils en ont besoin ou pas.

Les doudous c'est pour tout âge et il y en a pour tous les goûts : des dinosaures verts, des chiens, des chatons, des ours. Il y en a aussi de toutes les couleurs : des noirs, des marrons, des gris, des verts.... Et de toute sexualité : des gays, lesbiennes, hétéros, bisexuels, pansexuels....

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des infos qu'on a pécho sur Internet

Les doudous ça sert à quoi ?

C'est une aide importante qui permet dans un premier temps de supporter le détachement avec sa mère. Les enfants ont un doudou à partir de la naissance.

Quelle est l'origine du mot doudou ?

La forme même de l'appellation « doudou » proviendrait du reste du redoublement infantile du mot « doux » (que l'enfant choisirait et pour ses évocations signifiées - « objet doux » - et pour sa formation à partir d'un mot monosyllabique). Au Québec, une peluche/doudou est appelée toutou.

D'où viennent les doudous ?

C'est le pédopsychiatre Donald Winnicott qui a pour la première fois parlé d'un « objet transitionnel » dans les années 50. En effet, il l'explique comme étant la première chose qui tisse un lien entre l'enfant et l'espace extérieur lorsque son principal repère, sa maman, s'absente.

Est-ce que les doudous c'est mondial ?

En France et dans le monde, les doudous sont très répandus. Ils peuvent être destinés soit au nouveau-né, soit à la maman ou au papa, mais dans tous les cas, ils sont offerts pour célébrer l'arrivée du bébé !

Nous avons posé des questions à quelques élèves de la classe de 4C sur leur relation à leur doudou. Voici quelques réflexions que nous avons trouvées intéressantes :

« Les doudous c'est mignon et on a envie de les garder pour se souvenir un peu de notre enfance. »

« Mes doudous : c'est un footballeur et deux chiens ! »

« Le mien est rond, avec la tête à Mickey dessus. »

« Un doudou c'est pas seulement une peluche, c'est aussi un meilleur ami, on peut se confier et se consoler. »

« Certains n'ont pas envie de le garder, ils pensent qu'ils ont passé l'âge et que ça fait gamin. »

« On peut garder son doudou en souvenir, sans forcément l'utiliser. »



Les doudous d'Ani et d'Olivia, en visite au CDI du collège

Quel a été le premier doudou ?

Le premier doudou date du moyen âge, les humains utilisaient des pierres comme doudou.

Olivia Pennec & Ani Sarkisyan

Les métiers de l'audiovisuel

Vous êtes intéressé par le dessin ou l'animation ?

Nous vous présentons quelques métiers de l'audiovisuel.

Les métiers de l'audiovisuel sont rémunérés d'environ 2000 euros/mois et évoluent en fonction du talent et de la notoriété.

Story boarder :

Par ses dessins, ses croquis et ses annotations, le story boarder, armé d'un crayon a pour mission de produire le story board d'un film, c'est-à-dire de le représenter sous la forme d'illustrations.

Il doit donc suivre une formation dans des écoles spécialisées dans l'animation.

Le réalisateur (trice) :

Cette personne dirige la fabrication d'une œuvre audiovisuelle, généralement pour le cinéma ou la télévision.

Bruiteur(se) : (gagne entre 3500 et 4000 euros bruts/mois)

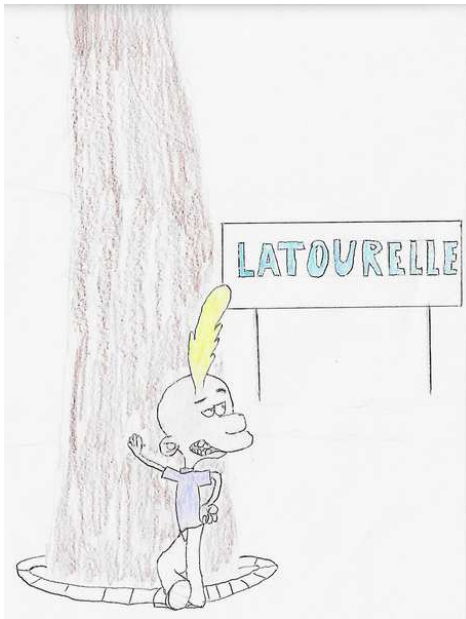
Ce métier demande une bonne oreille, de l'imagination, du sens artistique, de la concentration et un sens aigu de l'observation. Grâce à différentes techniques et une multitude d'accessoires, le bruiteur doit recréer en studio des bruits qui crédibilisent une scène ou au contraire la rendent absurde. Il faut avoir beaucoup d'imagination pour être bruiteur !

Layout man :

Celui-ci, aussi appelé maquettiste, suit le story boarder ; il s'occupe de la mise en page des dessins.

Gladys Berrivin, Diane Jermin & Alison Saraka

POURQUOI NOUS AIMONS TITEUF



Zep, le père du personnage de bande dessinée Titeuf nous a promis un nouvel album courant 2021. Ce sera le 17^e album de la série du célèbre écolier à la mèche blonde rebelle. Cela fait maintenant près de trente ans que l'auteur suisse Philippe Chappuis, dit Zep, fait vivre ce petit personnage qui a été sacré au festival de la bande dessinée d'Angoulême en 2005. Les histoires sont courtes, drôles, elles mettent en scène la vie de famille, les bandes de copains, l'école : tout pour que les adolescents d'aujourd'hui se retrouvent dans chaque album. Le dernier en date est paru en 2019 et s'intitule *Petite poésie des saisons*. Titeuf a même son propre magazine : « Tchô », et a pris vie sous la forme d'un dessin animé et dans un jeu vidéo. Et plus encore ! Un astéroïde, le 238817 de la ceinture principale d'astéroïdes, a été nommé Titeuf !

En attendant le dernier album, précipitez-vous au CDI du collège pour découvrir des interviews de Zep et quelques-unes des aventures du jeune garçon :

« J'écris comme si j'étais Titeuf », Zep in Okapi 911 ; « Ça épate les filles », « Captain Biceps 6 », « Le sens de la vie », « Bienvenue en adolescence ! »...

Quelques personnages autour de Titeuf

Titeuf est le héros qui se rapproche le plus de nous car il n'a pas de supers pouvoirs et qu'il est proche de notre âge. Je vous présente ici quelques uns de ses camarades :

HUGO : Aime se chamailler avec ses potes. Aime beaucoup manger. Porte un pull rouge que cache sa bouche et un peu son nez. A des cheveux rouges et un pantalon bleu. C'est le pote de Titeuf.

MANU : A un gros nez, des lunettes et un pull à rayures et deux cheveux noirs. Meilleur ami de Titeuf. Aime les jeux vidéo.

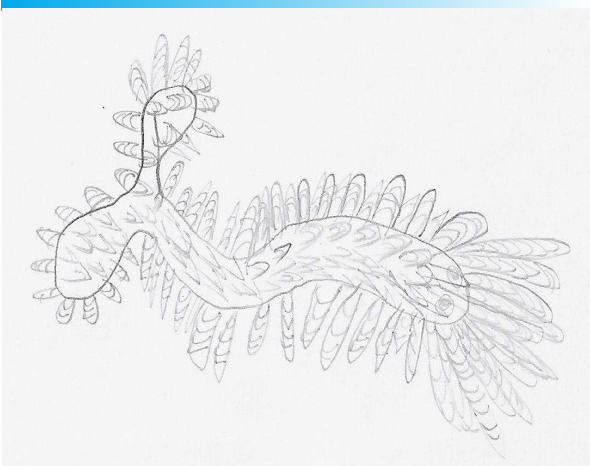
NADIA : Fille avec des cheveux orange, un pull rose et une grosse bouche. Titeuf est amoureux d'elle mais à chaque fois elle le rejette.

RAMATOU : Nouvelle élève que Titeuf trouve belle. A l'air aussi de bien aimer Titeuf.

Ilyes Pernel



Le saviez-vous ?



Les 6^e A et C ont écrit des contes explicatifs avec M. Mariana et M. Thomas. Découvrez l'histoire de Samuel qui nous explique POURQUOI LES NARVALS ONT UNE CORNE !

Il y a fort longtemps, sous la mer, vivait un animal gigantesque appelé le narval. Il était splendide, majestueux avec ses 109 cornes. Mais il était également très prétentieux et il se battait avec tous ceux qu'il croisait. Il cherchait de la reconnaissance : il voulait être le plus fort de l'océan.

Il avait ravagé le champ d'algues cultivé par la pieuvre. Il avait cassé tous les coraux autour de chez lui. Il avait détruit l'habitat des oursins. Il avait chatouillé la baleine avec ses 109 cornes la faisant éternuer de rage.

Un jour, les victimes se plaignirent à Poséidon qui lui lança une malédiction :

« Maudis sois-tu ! Ton orgueil te perdra. A chaque fois que tu provoqueras une lutte tu perdras une corne ». Ne prenant pas en compte la menace du dieu de la mer, il continua à provoquer l'océan pour qu'il lui dise « Tu es le plus beau et le plus fort ». Il continua jusqu'à perdre 108 cornes.

Puis il rencontra Aphrodite : déesse de la beauté :

« Attention, majestueux poisson, lui dit elle avec un petit sourire moqueur, il ne te reste qu'une corne. Tu veux vraiment la perdre ? A quoi ressembleras-tu ? » Elle fit apparaître sous ses yeux une otarie. Le narval ravalait un sanglot : honteusement vexé l'animal décida de ne plus jamais se battre.

Voilà pourquoi aujourd'hui le narval n'a qu'une seule corne et vit en paix dans l'océan.

Samuel Charpentier - 6C

NOS PERSONNAGES PRÉFÉRÉS

Petite sélection de personnages croqués par les élèves de 4C à leurs moments perdus.



BABY BEEL

J'aime beaucoup ce personnage du manga « Beelzebub ». Il est mignon et attachant. C'est aussi le fils du diable !

Diane



LEVI

C'est un chef de brigade dans le bataillon d'exploration du manga « L'attaque des Titans ».

ELFO
C'est un petit elfe complètement débile de la série « Disenchantment ». Il est amoureux de la princesse Bean.



LUFFY

C'est le perso principal du manga « One piece ». Il veut devenir le roi des pirates.



NARUTO

Personnage principal du manga du même nom, son rêve est de devenir Hokage, dirigeant de Konoha.



KIRUA

C'est un enfant d'une famille d'assassins très réputée : les Zoldyks, dans le manga « Hunter X Hunter ».



MINATO

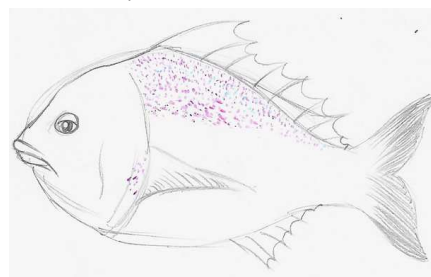
C'est le père de Naruto qui meurt à sa naissance.

Denis Selimi

La pêche en mer

Qu'est-ce que la pêche en mer ? Où et quand pêcher ?

La pêche est un loisir sportif se pratiquant pendant la marée montante ou descendante et non pas au point le plus bas ou le plus haut lorsque l'eau ne bouge pas ou peu. Cette activité nécessite une canne, des leurres en plastique ou des appâts comestible (ex : vers de terre, coquillage comme les couteaux ou les huîtres).



Habituellement un pêcheur ne dévoile jamais son coin de pêche mais pour l'article je peux faire une exception. Pour le bar et la vieille je conseille Bénodet, pour la dorade et le maquereau je vous conseille Les îles des Glénan en face de Concarneau et pour la pêche à pied je conseille le Cap Coz. Vous pouvez pêcher en bateau ou de la côte. La pluie fine peut être favorable. L'automne est bien entendu la meilleure période pour partir à la pêche, car les poissons cherchent à se nourrir en vue de l'hiver.

Louis Joubert

Tous égaux
Tous Unis



Liberté . Égalité . Fraternité
Notre devise, Respectez LA!

Loan & Ilhan - 5e

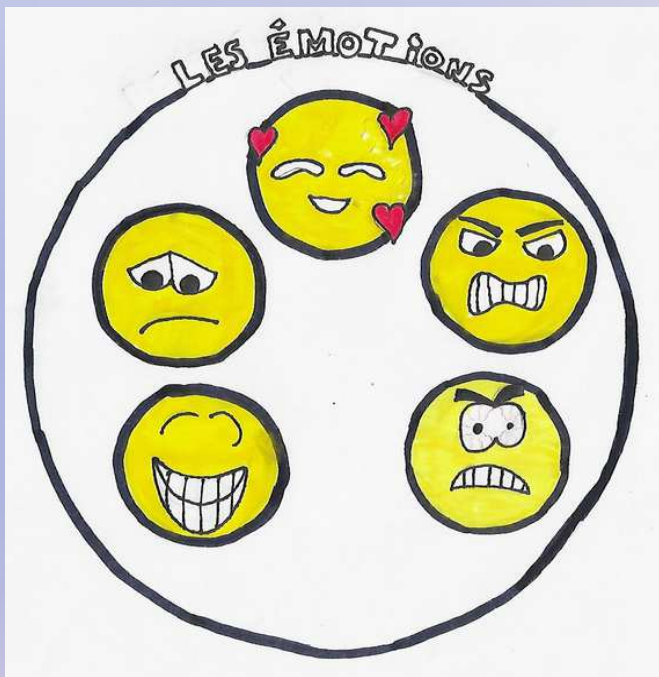
Nos émotions en poésie

En classe de 4C, avec Mme Le Moal, nous avons écrit des poèmes.

Nous devons écrire un sonnet, exprimer une comparaison ou une métaphore, utiliser une anaphore, employer six mots d'une fiche de lexique des sentiments et exprimer un sentiment qui nous hante.

Quelques fois l'inspiration manquait et du coup le poème pouvait être dur à écrire. Faire des rimes qui ont du sens, c'est difficile aussi et puis à notre âge parler de nos émotions, c'est pas évident...

Voici quelques-uns de ces poèmes :



Dans l'ombre du désespoir

Je vois le temps passer sans aucune lumière
Le souvenir de l'espoir disparu me hante
Dans l'ombre de la tristesse, désespérant j'erre
L'once de mon bonheur devient une pente piquante

Dans l'ombre je vis
Dans l'ombre je pleure
Dans l'ombre je meurs

Dans la lumière je ne peux pas vivre éternellement
et quand je reviens pas à pas dans la pénombre
sur ce qui m'arrive je me mens

Des remords sinistres me consomment
Le trouble de mes pensées revient comme un rhume
Comme l'aube des pôles, mon bonheur revient
Dans le jour maintenant je recrée mes liens

Virgile

L'adieu

Le bleu azur de tes yeux
Où reflète la flamme ardente de la passion
Comme le soleil qui s'élève dans les cieux
Je crie de désolation

Ta rage comme le courroux de Zeus
Ta mélancolie comme le feu qui se bat contre le vent
Ton affection où tu souris pour me dire je t'aime
Ta joie où quand tu sautes et cries car tu es contente

Ces quatre sentiments je les connais
Maintenant je peux lire en toi comme dans un livre ouvert,
Mais les livres se terminent très vite comme le temps qui passe

Donc je te demande un dernier baiser,
Avant que la mort nous emporte
Et que notre livre se ferme.

Yan-Adama

Comme une fleur

J'ai l'âme amoureuse de cette
ravissante fleur !
Oui, j'ai du ravissement à propos de
cette ravissante fleur, qui est au soleil levant !
J'ai bien vérifié mon cœur, car il n'y avait pas
autant de douceur !
Oui, mon cœur comme la fleur
se ravit de bonheur !



Oh ! ravissante et belle fleur, viens remplir mon cœur.
Que je puisse dire le jour au soleil levant, je suis apaisée de
bonheur.
Le matin en me levant, je vois ma vie semblable à la fleur de
mon jardin.
Et la nuit elle se renferme sur elle même.

Passionnée, oui je suis passionnée par cette belle fleur qui
s'enivre de son parfum.
Les nuits sur ma couche je suis accablée par ce parfum
immense des senteurs de la nuit.
Mais, quand enfin le jour se lève, je suis en paix.

Oh ! Douce et belle viens remplir mon cœur !
Viens m'enivrer de ce bon parfum, car parfois je me sens seule.
Mais quand enfin je te retrouve, je suis dans la bonne humeur.

Marthe



L'ACTOURELLE

Le journal du collège La Tourelle - N° 41C - Saison 2020-2021
Supplément cahier critique
Mars 2021

CAHIER CRITIQUE : À LIRE, À VOIR...



Les nouveaux mutants (2020) de Joss Boone

Personnellement j'ai bien aimé l'histoire, les personnages n'ont que 16-17 ans ; de ce fait c'est normal qu'ils

ne soient pas des combattants hors pairs et cela est une première pour les films de la saga X-Men. Étant

habituée aux héros ou vilains superpuissants, ceci ne m'a pas déplu, du fait que dans ce thriller ce sont de jeunes personnes dotés de pouvoirs surnaturels encore incontrôlables et nocifs pour eux-même et autrui.

Ils apprennent à maîtriser leurs dons durant une expérience hors normes dans un lieu sombre et angoissant, probablement dans un vieil hôpital abandonné, coupé du reste du monde. Plein de mauvaises surprises sans aucune issue attendent nos héros.

C'est pour cela que je vous conseille ce film de genre : épouvante-horreur, thriller, fantastique, science fiction.

Alison Saraka



La révolte ou la paix de Malory Blackman

L'histoire se passe dans l'espace, dans des vaisseaux spatiaux. Nous sommes dans le futur. Il y a des robots qui enseignent aux enfants et des extraterrestres qui veulent une guerre. L'équipage humain a sur le bras un pacifiste qui calme leur colère et ne peut pas montrer des signes de violence. Les personnages principaux sont : Mikela, elle

est un peu rebelle. Elle aime bien écrire des histoires. Le commandant Corbin est la mère de Mikela. Flack-Tor est un extraterrestre. Madame Faber est un robot professeur. J'ai bien aimé ce livre, car il se passe dans l'espace il y a un petit peu de suspense. Le livre est facile à lire et court. Il est bien pour ceux qui veulent lire un petit peu et l'histoire est sympa.

Alexis Le Bihan



Devilman Crybaby (2018) de Masaaki Yuasa

J'ai terminé cet animé en une journée tellement il était bien ! J'étais à fond dedans, les personnages et l'histoire sont incroyables. Ça parle de démon, de possession, mais sans que ce soit très gore. La morale de l'histoire c'est qu'il ne faut pas se fier aux apparences.

Le début de l'histoire parle de Akira un lycéen lambda et Ryo son meilleur ami. Ryo est déscolarisé et est millionnaire. Il veut invoquer le chef des démons en se servant de Akira comme cobaye...

J'ai aimé le côté japonais de l'univers (noms des personnages, lieux de l'histoire...). C'est finé comme dans les films américains ou les dramas coréens.

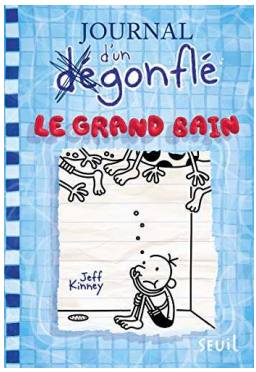
Ani Sarkysian

RICK & MORTY de Dan Armon et Justin Roiland

C'est l'histoire d'un garçon et de son grand-père qui vivent des aventures assez étranges mais très drôles qui se passent principalement dans l'espace, sur des planètes extraterrestres mais aussi dans des dimensions parallèles. Il y a quatre saisons.

Alexis, Mahé & Elouann





Le journal d'un dégonflé de Jeff Kinney - (15 tomes au CDI)

Ces livres se passent à notre époque et racontent le quotidien d'un adolescent américain dans son quartier, sa maison, son collège, bref tous les endroits d'une vie ordinaire.

Gregory Heffley ou Greg (narrateur), je l'apprécie car il a des ambitions et énormément d'inspirations, il y a aussi Rodrick (grand frère) qui l'embête sans arrêt, Manu (petit frère) qui le dénonce tout le temps, Susan (mère) qui chouchoute le petit frère, Franck (père) qui ne veut pas que son fils soit un flemmard et qui essaye de l'initier au sport et Robert Jefferson (meilleur ami) qui l'accompagne comme bourreau.

Les livres sont amusants et simples à lire, c'est un peu un lien entre une BD (beaucoup de dessins) et un livre de poche, avec des histoires qui tiennent la route, J'apprécie ces livres.

La manière dont c'est écrit : Les lettres sont écrites en écriture scriptée, les dessins prennent un quart d'une page et sont assez enfantins. Les phrases sont écrites de taille moyenne.

Thomas Mesenge



A Silent Voice de Yoshitoki OIMA

A Silent Voice est un manga en sept tomes que vous pouvez lire au CDI. Il est aussi sorti en film d'animation. Les thèmes de l'œuvre sont le quotidien, l'école, l'amitié, la société, le harcèlement et le handicap.

Nishimiya est une petite fille handicapée, une élève très amicale et douce. En entrant dans sa nouvelle école, Nishimiya subit du harcèlement parce qu'elle est sourde de la part d'Ishida. Ishida est à son tour rejeté par ses camarades à cause de l'enfer qu'il a fait subir à Nishimiya. Des années après, Ishida manque encore un peu de maturité mais va tout faire pour se faire pardonner de ses erreurs du passé.

A Silent Voice est un film vraiment très pertinent qui m'a fait ressentir beaucoup d'émotions. Ce qui m'a le plus touché, c'est comment évolue la relation entre les deux personnages Nishimiya et Ishida. Dans ce film, on peut se mettre très facilement à la place du harceleur et de la harcelée.

La peur des gens, des critiques et le sentiment d'être exclu est souvent présente dans le film et justement c'est la plupart des choses que les personnes ont du mal à comprendre.

Diane Jermin



La sagesse des mythes, pour les fans de la mythologie

Cette collection est super car tout les personnages sont reliés entre eux et toutes les histoires sont incroyables. Une collection que je recommande fortement.

Toutes les histoires des personnages comme les dieux ou les héros sont géniales car on connaît tout d'eux, leurs aventures, leur famille, leur vécu.

Cette collection raconte la mythologie grecque, ensemble des croyances et pratiques rituels des anciens grecs dont la civilisation prend forme vers 2000 avant J-C.

Les mots sont vraiment faciles à comprendre (hormis les noms des créatures) et il n'y a pas beaucoup de dialogues.

« La naissance des dieux », par exemple raconte comment Zeus (le roi des dieux) a réussi grâce à l'aide Métis (déesse de l'intelligence) à vaincre Cronos le roi des titans.

Retrouver au CDI les aventures d'Ulysse, d'Heracles, de Thésée et de bien d'autres dans cette collection de BD spectaculaire !

Louis Joubert

Mots mêlés collège

T	O	U	T	A	T	I	C	E	P
S	A	P	E	R	E	Y	O	F	I
M	C	A	R	N	E	T	O	Y	O
R	E	C	R	E	A	T	I	O	N
I	E	C	O	L	L	E	G	E	A
O	N	O	T	E	S	S	N	C	M
L	C	N	O	C	O	P	S	O	I
U	D	E	N	P	U	O	E	U	T
O	I	A	D	E	P	R	L	R	I
C	B	R	E	V	E	T	F	S	E

RECREATION	AMITIE
CDI	CARNET
COLLEGE	COURS
SELF	SPORT
NOTES	BREVET
ROTONDE	BANCS
PION	CPE
COULOIR	TOUTATICE
FOYER	SOUPE

Avec les lettres restantes, compose le mot mystère.
Au collège, plus elle est haute, mieux c'est !

— — — — —

Louis Joubert & Alexis Le Bihan

