

L'Ac'Tourelle

Le journal du collège La Tourelle - N° 18 - Saison 2013-2014
Janvier 2014

UN NOUVEAU NOM POUR LE COLLEGE LA TOURELLE ???

Malo Philippe - 4e

Un changement de nom pour le Collège La Tourelle est envisagé dans un futur proche. Sept personnalités ont été retenues par la communauté éducative.

Une grande consultation, à laquelle même les élèves participeront, aura bientôt lieu.

Voici pour vous aider dans votre choix des courtes biographies des différents candidats.



Marie Rosalie Bonheur, dite Rosa Bonheur, née le 16 mars 1822 à Bordeaux en France et morte le 25 mai 1899 à Thomery en Seine-et-Marne, est une peintre et sculptrice française, spécialisée dans les représentations animalières. Comme George Sand et Sarah Bernhardt, Rosa Bonheur est une personnalité des débuts du féminisme.

Jeanne Laurent, née le 7 mai 1902 (à Cast, Finistère) et morte en 1989, est une fonctionnaire française, initiatrice de la politique de décentralisation théâtrale sous la Quatrième République. Cette politique initiée dans les années cinquante, s'est progressivement construite avec l'Etat, les collectivités territoriales, les artistes et le public en résonance avec les transformations de la société. On peut estimer que la vitalité de ce théâtre doit beaucoup à l'apport et à la détermination de Jeanne Laurent.



Simone Jacob, épouse Veil, est née le 13 juillet 1927 à Nice. Le 29 mars 1944, alors âgée de 16 ans, elle est arrêtée par la Gestapo et déportée vers le camp d'extermination de Auschwitz-Birkenau. Rescapée de la Shoah, elle est devenue par la suite une femme politique d'une grande influence, ministre des Affaires sociales, de la Santé et de la Ville. Elle a promulgué une loi sur l'IVG (interruption volontaire de la grossesse) qui dépénalise l'avortement.

Albert Jacquard (1925-2013) était un chercheur, philosophe et humaniste. Scientifique de renom et auteur de plusieurs publications autour de la génétique, il est également connu pour sa réflexion sur la condition humaine et ses engagements citoyens (défense de l'environnement, refus du nucléaire, soutien aux laissés-pour-compte,



Camille Claudel, sculptrice française du XIXe et XXe siècles, muse et maîtresse d'Auguste Rodin, fut internée en 1913 pour cause de démence. Aujourd'hui, ses nombreuses oeuvres exposées dans bon nombre de musées, notamment le musée Rodin, soulignent le talent de cette femme que rien ne prédestinait à être considérée comme une artiste majeure de la fin du XIXe siècle.

Anne-Marie Audoy de Pompery est née à Quimper le 31 janvier 1762. Epistolière et musicienne de talent, elle correspond avec Rousseau et Bernardin de Saint-Pierre. Ses lettres, rassemblées en deux volumes, sont publiées en 1884. Elle laisse un témoignage sur la vie et les moeurs de son époque.



Françoise Giroud (1916-2003) fut une femme politique, journaliste et écrivain. A la Libération en 1945, elle participa à la création du magazine *Elle* puis elle fonda l'hebdomadaire *L'Express* en 1953. Elle a été Secrétaire d'état à la condition féminine, puis à la Culture, sous la présidence de Valérie Giscard d'Estaing. Elle a beaucoup contribué à l'avancée du droit des femmes. Elle est l'auteur de plusieurs livres dont *La Comédie du pouvoir*.

Pleins feux sur...

...le restaurant scolaire

M. **Eric Gloaguen** est le chef de cuisine du restaurant scolaire du Collège la Tourelle. Des élèves de sixième l'ont rencontré pour lui poser des questions sur le fonctionnement du self qui est fréquenté quotidiennement par tous les élèves du collège



L'équipe du restaurant scolaire

Quel est l'effectif de votre équipe en cuisine ?

Quatre personnes travaillent en cuisine. Moi-même, Eric Gloaguen, chef de cuisine. Ensuite, Claude Belinger, second de cuisine, puis André Argalon et Steven Gorge en aide de cuisine. Nathalie Quéré travaille au magasinage : gestion et réception des stocks. Il ne faut pas oublier les agents techniques qui font la plonge et le nettoyage.

Passez vous des examens pour devenir cuisinier dans un collège ?

Tous les cuisiniers ont des diplômes (CAP ; BEP ou Bac Pro). Pour travailler dans un collège, on doit passer des concours et des examens. Avant, j'ai travaillé en tant que second dans un restaurant et même dans un palace en Angleterre...

Combien de temps mettez-vous pour préparer le repas du midi ?

Ca dépend des repas. Je commence ma journée à 7H. Le repas est prêt à 11H30. Donc, il faut environ 4 heures pour 420 repas. Il arrive qu'on commence à préparer le repas la veille.

Les produits sont-ils locaux ?

Oui, à peu près. Tout est frais et de préférence local. Par exemple, les yaourts sont bios et fabriqués à Saint-Yvi, les carottes sont du Nord Finistère. Le respect des saisons est important.

Les élèves mangent-ils à peu près de tout ?

Oui, à peu près. Les jours de frites, on ne jette rien à la poubelle. Les jours de poisson (comme aujourd'hui) il y a du déchet. Pourtant, il est bon, il vient de Concarneau. Il faut tout manger dans son assiette !

Reste-t-il beaucoup de nourriture après les repas ?

Sur 420 repas par jour, il reste environ 100 kilos de déchets. C'est un chiffre que l'on arrive à réduire grâce au **tri sélectif** notamment.

Arrive-t-il qu'il n'y ait plus rien pour les derniers ?

Non, il reste toujours quelque chose. Il n'y a plus forcément de choix pour les derniers, on ne peut pas tout deviner.

Les élèves sont ils polis ?

Dans l'ensemble, oui.

Combien de kilos d'aliments utilisez vous par années ?

Je n'ai pas les chiffres en tête. Je sais de mémoire qu'on utilise par exemple 1 tonne de carottes et 1,3 tonnes de frites par an !

Combien il y a-t-il de repas à thèmes ?

Nous faisons 1 ou 2 repas à thème par mois. Ca dépend de la demande des professeurs, des cuisiniers, des saisons... Il existe des dates nationales : **Fraich'attitude, Semaine du goût, du pain...**

Un petit mot pour conclure ?

Oui, début 2014, nous allons créer une **commission restauration**. Des **élèves volontaires** y participeront pour parler du fonctionnement et des problèmes du restaurant scolaire. Un échange qui prendra en compte les souhaits des élèves dans la mesure du possible. Il ne peut pas y avoir des frites et de la chantilly tous les jours ! En cuisine, nous sommes soumis à des règles d'hygiène et de nutrition très strictes !

Au CDI : Rencontre CM2-6e : Un concours de marque-pages

Vendredi 29 novembre 2013, les élèves de CM2 de l'école Victor Hugo ont rencontré la classe de 6eC au CDI du Collège la Tourelle. Tous les élèves ont emprunté un livre de contes. Chaque élève devra par la suite créer un marque-page original mêlant textes et dessins à partir de leurs lectures. Une deuxième rencontre est prévue courant mars pour échanger et élire les plus beaux marque-pages.



JEU : Mots mêlés . JEU : Mots mêlés . JEU : Mots mêlés .

Thème : Les plus grands sportifs français

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | O | L | L | A | N | D | U | M | E | R | C |
| I | B | A | T | U | M | U | F | F | A | T | I |
| B | D | L | A | D | R | I | O | U | B | S | P |
| E | L | E | M | A | I | T | R | E | A | O | A |
| R | E | N | G | V | N | A | S | S | L | N | M |
| Y | P | G | H | I | E | C | B | S | O | G | E |
| C | H | A | O | D | R | A | A | G | M | A | Z |
| F | L | O | R | E | S | M | U | M | O | P | N |
| L | A | W | O | K | B | ■ | G | P | M | P | E |
| G | A | S | Q | U | E | T | E | F | A | A | B |
| N | A | E | J | S | O | R | G | S | E | P | S |
| L | A | V | I | L | L | E | N | I | E | R | E |

Mots à chercher :

Ribéry (foot)
Tsonga (tennis)
Parker (basket)
Riner (judo)
Agnel (natation)
Fer (kayak)
Cammass (voile)
Pape (rugby)
Mas (rugby)
Pic (formule 1)

Lavillenie (saut à la perche)
Tamgho (triple saut)
Lemaitre (200m)
Muffat (natation)
David (Planche à voile)
Benzema (foot)
Abalo (handball)
Pogba (football)
Kowal (1500m)

Rolland (cyclisme)
Flores (surf)
Dumerc (basket)
Loeb (rallye)
Batum (basket)
Riou (voile)
Gasquet (tennis)
Grosjean (formule 1)
Bauge (cyclisme sur piste)

MOT MYSTERE : En 2014, il ira avec sa troupe au Brésil :

A LIRE, A VOIR...

MALAVITA

Malavita est un roman de **Tonino Benacquista**.

Fred Black, alias Giovanni Manzoni (un grand mafieux), protégé par le FBI, arrive en France avec sa famille pour s'installer à Cholong sur Havre.

Il est accompagné de Belle (sa fille qui est belle comme l'indique son nom!) son fils Warren et sa femme Magie.

Attention : ils sont plutôt particuliers, attendez vous à leurs réactions un peu disproportionnées.

Un magasin a d'ailleurs brûlé dans ce village pour une cause inconnue...

A noter : L'adaptation cinématographique de ce roman est sortie en 2013. Un film de Luc Besson avec Robert de Niro et Michelle Pfeiffer.

J'ai trouvé ce livre hilarant, j'en ris toujours et je vous le conseille.

Marc Le Gal La Salle -3B

Tonino Benacquista
Malavita



NOS MEILLEURS FILMS DE NOËL

Rien de plus ennuyeux que de passer un Noël en famille ; voici donc quelques idées de films pour passer une bonne soirée réussie au lieu de se morfondre dans son coin en attendant sagement le Petit Papa Noël auquel croit encore le petit dernier...

Notre top 4 :

- *Le père Noël est une ordure*
- *L'étrange Noël de Mr Jack*
- *Joyeux Noël dans les tranchées*
- *Le Grinch*

Alexandre & Hippolyte



ÉGAUX SANS EGO

5 scénarios, 5 illustrateurs différents illustrant les propos d'adolescents sur les comportements vis-à-vis de l'égalité filles/garçons à l'école ou en société, à travers le look vestimentaire, les réseaux sociaux, les relations amoureuses, dans le sport, etc.

Vous pouvez le lire au CDI mais aussi à la vie scolaire ou à l'infirmerie.



Mr Tan & Miss Prickly
Editions Tourbillon

1 - *Tout ça finira mal* - 2 - *L'enfer, c'est les autres* - 3 - *C'est pas ma faute!*

On m'appelle Adèle, mortelle Adèle... Que ce soit pour faire enrager mes parents, torturer mon stupide chat, lutter contre Jade et ses copines ou briser le cœur de Geoffroy... j'ai toujours une idée intéressante !

LES ORIGAMIS

Leur origine : Les origamis sont nés en Chine et auraient été apportés au Japon où ils se seraient développés au sein des rituels bouddhistes.

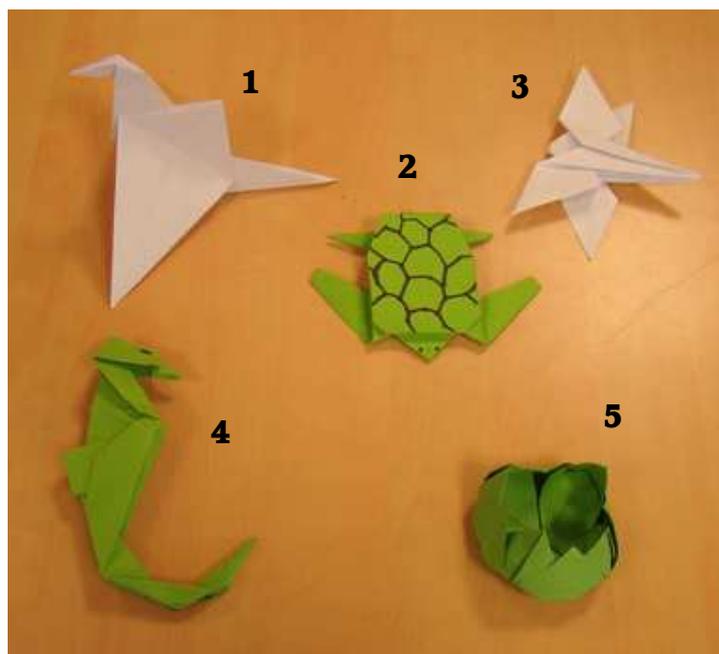
Définition : art traditionnel du Japon du papier plié.
Ori = plier / kami = papier

Une grande partie des modèles d'origamis se font à partir d'une feuille de papier carrée.

Pour réaliser des modèles comme un dragon, Maître Yoda ou encore une rose... il faut avoir un bon niveau et être soigneux dans ses plis.

De nombreux sites internet permettent de réaliser des origamis simples ou difficiles.

Quentin Thomas - 4e



Reconnais-tu les origamis ci-dessus ?

Associe les numéros à leurs formes :

Hippocampe : _ Lotus : _

Libellule : _ Tortue : _

Grue : _

Sauvons les oiseaux !

Depuis que nous sommes arrivés au collège, nous avons remarqué que les vitres étaient visibles mais invisibles pour les oiseaux ! Plusieurs oiseaux ont d'ailleurs fini leurs jours en les heurtant. Avec l'aide de monsieur Rio, nous avons eu l'idée d'installer de grands autocollants en formes de rapaces pour les effrayer. Avec cela il y aura peut-être moins d'accidents de ce genre au collège la Tourelle. Les autocollants seront placés sur les vitres du rez de chaussée et du 1er étage ainsi que dans la rotonde.

Grégoire M. , Alexandre P. , Gurvan B. et Mathieu C. - 4e



Enquête : Tout sur la MARE !

La mare du collège existe depuis longtemps. Mais depuis quand ? A-t-elle été creusée à mains nues ?

Nous avons rencontré M Rio, professeur de SVT, qui nous a accordé son temps pour répondre à ces quelques questions que tout le monde se pose.

1- Qui a créé la mare? Les élèves ? Les professeurs ? Le personnel d'entretien du Collège ? Les agents municipaux ?

C'était les élèves de 6eE (en 2007) accompagné par moi-même. Des agents municipaux ont participé au projet, ainsi que le personnel du collège.

2- Qui l'entretient ?

Les 6e du club nature et la classe de science.

3- Que trouve-t-on dans cette mare ?

Il y a des grenouilles, des têtards, des larves de libellules, cyclopes, daphnés, tritons, plécoptères... Et en végétaux : lentilles d'eau, iris d'eau...

4- Comment a-t-elle été conçue ? (Avez-vous utilisé une pelleteuse et sollicité les services de la Mairie ? Ou bien avez-vous tout creusé à mains nues ?)

La mare a été d'abord dessinée par les élèves de 6e et ensuite creusée avec l'aide d'une pelleteuse. On a sollicité les services de la mairie.

5- Pourquoi l'avoir créée ? Dans quel but ?

Pour créer de la biodiversité et sensibiliser les élèves à la préservation des milieux humides.

6- Quels sont les résultats ? A-t-on obtenu un label pour l'environnement pour cette action ?

Oui, le collège a reçu un label dans le cadre de l'agenda 21.

7- Dans l'avenir comptez-vous l'agrandir et envisager d'autres aménagements ?

Oui on compte aménager d'autres abris et jardins. En 2011, un nouveau jardin a été conçu par des élèves de 6e. Une haie autour de la mare ainsi qu'un dispositif de récupération des eaux de pluie sont également en projet.

8- Comptez-vous intégrer de nouvelles espèces ?

Les espèces animales colonisent toutes seules la mare mais pour les plantes on pourrait envisager d'en planter.

9- Comment exploitez-vous pédagogiquement cette mare ?

Pendant les cours de SVT, les observations permettent d'aborder le cours de SVT en 6e.



OURS :

Equipe de Rédaction, Journalistes : Etienne Le Pape, Marc Le Gal La Salle, Vianney Scoul, Simon Le Fourn, Marion Colin, Valentin Gobé, Jeremie Le Guern, Jeanne Faucon, Alexandre Bonnot, Solène Herrou, Hippolyte Salain, Emmanuelle Blaise, Laurianne Forget, Quentin Thomas, Camille Leriche, India Garnier, Sterenn Cann, Louis Tétard, Thomas Roberdel, Matéo Le Beus, Malo Philippe, Sacha Bouna Feh, Ninon Rannou, Amélie Dhellemmes, Gurvan Bonge, Grégoire Michel, Julie Cosmao, Alexandre Picquet, Charlotte Le Guellec
Invités : Quentin Kervevan, Manon Fusilier, Arthur Gousse-Maffre, Enora Doaré & Eloise Perot

Responsables éditoriaux : Mme Kervarec, M. Mariana

© Collège La Tourelle 2014

SIQUE... MUSIQUE... MUSIQUE... MUSIQUE... MUSIQUE... MU

Avicii, s'appelle Tim Bergling. Il est né le 8 septembre 1989 à Stockholm. C'est un producteur et DJ suédois.

Avicii commence à produire à l'âge de 17 ans.

Il se fait connaître internationalement avec son titre *Seek Bromance* et connaît un énorme succès avec son single *Levels*.

C'est en 2011 qu'Avicii va véritablement émerger avec son single mondial *Levels*, un titre qui contient un sample inspiré de "*Something's Got a Hold on Me*" d'Etta James dont *Levels* a très largement inspiré le rappeur américain Flo Rida pour son titre *Good Feeling*.

Avicii se classe troisième DJ mondial.



Ce symbole signifie le A et le V de Avicii.

AVICII



Sacha Bou Nafeh - 5eA

ELUVEITIE

Eluveitie est un groupe suisse de folk metal créé en 2002. Le groupe utilise des instruments de musiques traditionnels : violon, cornemuse, flûte, vieille à roue. La particularité du groupe est que certains chants sont en helvétte, langue disparues depuis des centaines et des centaines d'années. Il chante également en gaulois et anglais. Ils ont sorti 6 albums et un 7ème est en préparation.

Je vous conseille les morceaux suivants : *Omnos*, *Alesia*, *A rose of Epona*, et *Slanias song*.

Laurianne Forget - 4e

STROMAE

Stromae, de son vrai nom Paul Van Haver, est un artiste belge né le 12 mars 1985. Depuis le début de sa carrière, il a fait deux CD : *Cheese* et *Racine carrée*. Il fait de la musique hip hop, électro et new beat.

Sa mère est belge et son père est rwandais. Il passe une enfance difficile car son père ne l'a pas reconnu à sa naissance et est mort quelques temps après au cours du génocide rwandais*. Sa mère doit donc s'occuper de lui et de sa sœur toute seule.

Il se découvre une passion pour la musique à l'âge de 11 ans.

En 2000 il choisit le surnom de *Opsmaestro* mais ce surnom était le même qu'un autre rappeur et le change. A 18 ans il forme un groupe de rap avec le rappeur *J.E.D.I.*, mais, peu de temps après ils se séparent et Stromae commence sa carrière solo.

Il est favori pour les NRJ Music Awards 2014 comme artiste francophone de l'année.

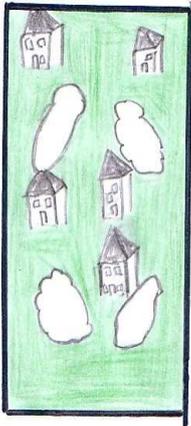
Mes morceaux préférés : *Ta fête*, *Moule frite*, *AVF*

Qu'est-ce que j'aime dans sa musique ? J'aime sa musique électro et ses paroles engagées. Par exemple; il parle du sida dans *Moules frites*, sa chanson *Formidable* lui a été inspirée par sa rencontre avec un SDF.

* *Génocide rwandais* : un génocide est une extermination physique. Ce génocide s'est déroulé au Rwanda (pays d'Afrique). C'était affreux.

Emmanuelle Blaise - 5eA





On ne connaissait à dix lieues aux environs le père toine, le gros Toine, Toine-ma-Fine, Antoine Mâcheblé, le cabatier de Tournevent.



Elles étaient là ces maisons, blotties dans ce ravin. Ce lieu se nommait Tournevent.

TOINE (extrait) d'après Guy de Maupassant



Ma fine est la meilleure de France. Y'a rien d' meilleur pour le corps.

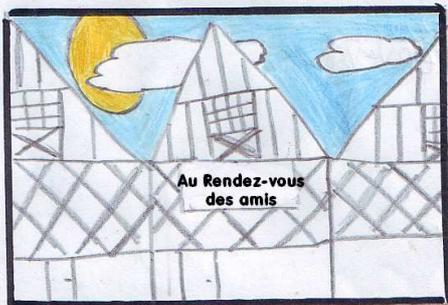
Qu'est-ce que l'allons bê pé Toine ?



On se demandait comment il pouvait entrer dans sa demeure.



Les gens de Fécamp et de Montivilliers venaient pour le voir et rigoler.



Au Rendez-vous des amis



Un cognac s'il vous plait.

Y'en a plus, J'ai tout bu !



Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!



Arrête d'boire autant !



Et plus tard, il resta paralysé...



De n'pus goûter d'ma Fine, c'est ça qui me fait deuil. Nom d'un nom !

Alors Toine, c'na pas l'air d'lé ?



La mère Toine devint insupportable. Elle ne pouvait tolérer que son gros falgnaient d'homme continuât à se distraire dans son lit.

Eh ! la mé', l'li frais couvrir des oeufs, cinq sous chaque bras !

ça s' peut-il ?



Tu n'auras point d' fricot si tu casses les oeufs !



CRAC !

CRAC !



OUI ! ENFIN !

Piou Piou

Ce fut un triomphe. Tous les oeufs étaient bons !

FIN

Quentin Kervevan
4e

Des quais

Une surface lisse de béton,
Où tous les piétons
Attendent avec une sale raison,
Qu'on les emmène jusqu'à leur destination.

Quand tout le monde est parti,
Il n'y a plus qu'à attendre toute une nuit
Que des personnes reviennent ou partent de
leur pays;
Pour qu'ils aillent revoir leur famille.

Si un jour tu vas sur un quai,
Il ne faut surtout pas paniquer
Sinon tu risques de tout oublier
Et si tu n'as pas ton billet,
Tu ne pourras pas t'en aller.

Manon Fusilier 3D

Le feu tricolore

Bonhomme à trois têtes
Tu changes de couleur
En fonction de ton humeur

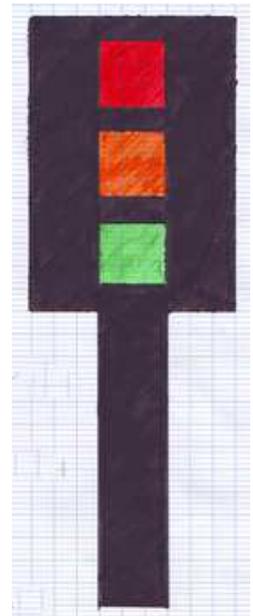
Tu en énerves plus d'un
Surtout le matin

Quand tu es démonté
Les gens sont paniqués

Quand tu as la couleur de l'énerverment
Nous ne sommes pas contents

Mais une fois que tu es joyeux
Nous sommes très heureux

Quand tu deviens orange
On met le pied sur l'accélérateur
pour être à l'heure.



Arthur - 3D

Le Métier de Jockey



1) Qu'est ce qu'un jockey ?

Un jockey est une personne qui monte des chevaux pour les concours hippiques ou pour les courses ...
On peut aussi l'appeler "un cavalier professionnel "ou "garçon d'écurie ". Si il atteint un niveau très élevé, il pourra travailler pour plusieurs entraîneurs et propriétaires de chevaux.

2) Que faut-il faire pour devenir jockey ?

Les élèves qui veulent être jockey doivent passer leur bac professionnel. Pour cela, il doivent aller dans des écoles de courses hippiques comme l'école de Boissy-Saint-Léger qui se trouve en Ile de France. Ils deviennent apprentis à seize ans puis ils deviennent professionnels à dix-huit. Souvent, la carrière du jockey est courte.

3) Est ce un sport difficile ?

Oui, car il faut se lever tôt le matin jusqu'à tard le soir. Il faut avoir le bon poids et la bonne taille. La vie du jockey est entièrement dévouée à son cheval ou son écurie...

4) Quel type de chevaux prendre ?

Il faut prendre un cheval performant, grand et rapide et aussi avec le poids et la taille règlementaire.

5) Faut-il avoir son propre cheval pour devenir jockey ?

Oui, cela est mieux, car sinon il faut toujours aller au centre équestre pour s'entraîner. Il faut aussi avoir soit un grand jardin, soit un champ.

6) Quel sont les prix à gagner ?

Il y a le prix du jockey club, le prix d'Amérique et le prix de Diane. Les prix sont différents selon les types de courses mais évoluent en fonction des performances.

7) Combien gagne-t-il ?

Il gagne environ 2000 à 4000 euros par mois, pour les meilleurs 5000 euros par mois.
Si le jockey gagne un prix lors d'un concours, à cette somme, s'ajoute un pourcentage du prix gagné :

-5 % pour le trot

-10 % pour le plat

-9 % pour l'obstacle.



Enora Doaré & Eloïse Perot - 6D