

Louise Kilara / Le remède légendaire



Le remède légendaire

Il y a très longtemps, dans une forêt japonaise, se cachait un petit village du gentil nom d'Azara. Sur la place principale, au cœur du village, poussait un très grand arbre, qui ne donnait des fruits qu'une fois tous les deux ans. Les villageois prenaient grand soin de cet arbre car il leur fournissait de quoi ne pas sombrer dans la famine. En effet, ces fruits étaient extraordinaires et merveilleux ; ils n'avaient pas de noyaux ordinaires comme les autres fruits. Ceux-ci possédaient un diamant en guise de noyau !

Pour protéger leur « gagne-pain », les villageois étaient allés chercher une dragonne aux fins fonds des Carpates en Roumanie. Ils l'avaient élevée de façon à ce qu'elle puisse protéger l'arbre et les habitants des bandits et des rôdeurs. Ils l'avaient appelée Ria.

Or, une année, l'arbre ne produisit pas de fruits. Les habitants étaient dévastés. Certains priaient, d'autres pleuraient, les uns apportaient des offrandes aux Dieux qu'ils déposaient au pied de l'arbre et les autres plaçaient de l'engrais entre les racines pour donner plus de force à l'arbre. Mais rien n'y faisait. Le sorcier du village, Karapi, était inquiet. Il eut l'idée de s'adresser directement à la dragonne et de la consulter pour lui demander si elle avait une solution à proposer pour guérir l'arbre.

Celle-ci lui répondit qu'elle avaient entendu parler d'un remède miraculeux que les hommes de son ancien village roumain avaient fabriqué un jour que leur pruniers ne donnaient plus de prunes. Peut-être ce remède allait-il fonctionner sur l'arbre d'Azara.

Elle se souvint qu'il fallait trois ingrédients : de la poudre d'Imodium, des pépins de Mandragore et de la langue de chauve-souris au crâne d'oeuf.

Karapi et Ria partirent donc à l'aventure ne sachant trop par où commencer. Le sorcier grimpa sur le dos de la dragonne qui se fia à son flair pour trouver le premier ingrédient. Elle prit la direction de l'Est.

Le premier ingrédient était protégé par une chimère. Ce monstre posait des questions à tout ceux qui voulait posséder cette poudre d'Imodium.

Elle donnait trois chances à tous les aventuriers qu'elle rencontrait. S'ils ne répondaient pas correctement aux trois questions, ils se faisaient dévorer. Karapi et Ria arrivèrent devant la chimère. Ils la saluèrent et lui donnèrent un morceau de veau comme offrande. Elle attrapa le morceau de viande, le dévora et leur posa sa première énigme :

« Plus on parle de moi, moins je suis gardé, qui suis-je ?

- Hélas, je n'en ai aucune idée, répondit Karapi qui se voyait déjà dévorer par la bête.

- Une réponse de fausse, dit la chimère, c'était « le secret ». Deuxième question : je suis présente le jour et je disparaiss la nuit, toujours attachée à toi je suis, qui suis -je ?

- Je ne sais toujours pas... se lamenta Ria en frissonnant.

- Il faut faire attention, Ria, sinon on va se faire manger !

- La réponse était l'ombre ! Annonça la chimère qui commençait à se réjouir de son futur repas. Dernière question avant que je vous mange : J'appartiens aux plantes. On m'apparente souvent à un résultat.

- Moi je sais dit Karapi, c'est le fruit.

- Oui, c'est ça, dit la chimère. Tenez votre premier ingrédient. Karapi tendit l'Imodium à Ria pour qu'elle le place en sécurité sous une de ses ailes.

- En route pour le prochain ingrédient, lança Karapi. Et ils repartirent. Ils arrivèrent au niveau d'un pont qui était cassé, Ria dit :

- Oh non! pourquoi cela nous arrive à nous. Moi je ne peux plus voler à cause de ce long voyage.

- Bon réfléchissons Ah!! Je sais,tu vois cette corde et ce bout de bois ?

- oui, répondit Ria.

- On va en faire une tyrolienne

- Bonne idée !

Karapi fabriqua une grande tyrolienne pour Ria et lui.

- Je sais pas si ça va tenir ! s'inquiéta Karapi.

- J'espère en tout cas.

Ils parvinrent de l'autre côté sans encombre. Un chemin escarpé sillonnait à travers une haute montagne au sommet de laquelle un dôme en or étincelait. Ils l'empruntèrent. Parvenus au sommet, ils se trouvèrent face à trois portes sur lesquelles était inscrits des mots dans une écriture indéchiffrable.

- Je crains que nous ne soyons pas au bon endroit, s'inquiéta Ria. Nous avons dû nous perdre.

À ce moment précis, les lettres du texte se mirent à briller et à se traduire d'elles-mêmes. Ceci permettait de décoder les écritures sur les portes. Sur la première était écrit :

- La Mort ici est présente.

Sur la deuxième était écrit :

- La Mort ici est absente.

Et sur la troisième était écrit :

- La Mort ici reviendra.

- C'est sûrement la deuxième, dit Karapi, car la Mort habite sous terre et non à la lisière du ciel.

Derrière cette seconde porte se trouvait une fiole. Ils y trouvèrent les fameux pépins de Mandragore que Ria plaça immédiatement sous sous elle à côté de l'Imodium !

Karapie et Ria se mirent alors en quête du troisième ingrédient. Il fallait continuer à gravir la montagne. C'était dans une montagne immense qui faisait 3000 mètres de haut. Même Ria n'arriverait pas à voler. Ils commencèrent à gravir la grande montagne.

Ils parvinrent, exténués, en haut de la montagne. En haut il y avait une pancarte, où il était écrit :

« Si me gravir tu as réussi, alors recommencer tu dois. »

Ils recommencèrent, arrivés encore une fois en haut ils étaient très fatigués. Mais cette fois le mot avait changé :

« Un exploit tu as réussi en me gravissant deux fois mais si ton but est autre alors recommencer tu dois. »

Alors Karapi et Ria redescendirent et s'allongèrent sur le sol.

Soudain Karapi s'écria :

« - Mais oui j'ai trouvé ! Dit-il. »

Il se mirent alors à faire le contours de la montagne .

- Ici, dit-il, en désignant une caverne qu'il avait trouvé.

- Je pense que l'ingrédient est en réalité dans la caverne.

- Oui, dit Ria en regardant l'intérieur de la grotte, tu a raison. »

Il s'engouffrèrent à l'intérieur et fouillèrent la grotte de fond en comble. Ria finit par trouver un clan de chauve-souris. L'une d'elle s'inclina et leur tira la langue.

Il faut la trancher dit Ria, cette chauve-souris se sacrifie pour nous porter secours ; hésitant, le sorcier prit son couteau et trancha la langue de l'animal. Ils avaient le troisième ingrédient. Le retour fut rapide et les villageois d'Azara préparèrent à toute hâte la potion magique qu'ils aspergèrent au pied de l'arbre magique. Quelques mois plus tard, il fournit à nouveau ses précieux fruits et le village retrouva sa quiétude et sa prospérité d'antan.

FIN

Lyzia, Raphaël & Ewen - 6A

Il y a très longtemps, dans une forêt du Japon, se cachait un petit village, Azara. Au centre de ce village, poussait un grand arbre, qui ne faisait que quelques fruits, une seule fois tous les deux ans. Un diamant se trouvait dans le noyau de ce fruit. Il permettait aux villageois de se nourrir. Une dragonne, Ria, protégeait l'arbre et les habitants. Une année, l'arbre ne produisit aucun fruit. Les villageois, très inquiets, demandèrent à Karapi, le meilleur ami de Ria, de rechercher un remède pour sauver l'arbre. Karapi et la dragonne partent alors pour une aventure palpitante...

Collection :
Bibliothèque Orange

Illustrations : Yuyi Oroutchiwa

Éditions : Le Dragon Riche

11 Ans et +